

القاضي العادل



مرجانة السرحانة



رمضان كريم



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة بلس ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ .
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



دروف أحمد - المغرب



هشام محمد بن حمد الفهيد - السعودية



محمد سيف اليزل الكومي - مصر



ياسمين عثمان . اسكندرية

ك ا ه خ

رمضانيات

أظهر لنا الرسول صلى الله عليه وسلم في أحاديث شتى، ما للصيام من أهمية وقدر عند الله سبحانه وتعالى، نظراً لأثره الذي لا ينكر على صحة الفرد والمجتمع. ومن تلك الأحاديث:

● «يقول الله الصوم لي وأنا أجزي به».

● «إن لكل شيء باباً وباب العبادة الصيام».

● «الصائم لا ترد دعوته حتى يفطر».

ومن حكم الصوم، كف النفس عن الشهوات والمحرمات. قال الإمام الغزالي «ولا تظن أن الصوم هو ترك المفطرات، فقد قال عليه السلام كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش، بل تمام الصوم، أن يكف الجوارح كلها عما كره الله من الغيبة والنميمة، والنظر بالريبة، والنطق بما لا يفي، ونحو ذلك من المحرمات».

إن في الصيام، وتقليل الطعام، صحة للأجسام من الأمراض والأسقام، وصحة للقلوب من الطغيان والآثام. ولا يخفى على أحد أن الصيام في الطب، هو تنظيم الانقطاع عن الطعام والشراب، تبعاً لقواعد معروفة، واجتهاد معين، حفظاً لصحة الأجسام، وتخليصها من الأسقام.

وقد قرر عدد كبير من العلماء والأطباء، أن الشفاء بالصوم أمر أكيد، وأن الإمساك عن الطعام والشراب مدة من الزمن، عمل مفيد. لقد لازم تاريخ الصوم، تاريخ الخلقة، ومر بمراحل عديدة، فكان كفارة، ففرضاً ودينياً، فعملاً صحيحاً. وقد لاحظ الباحثون في حياة الحيوان والنبات، أن الصوم وسيلة حياتها، وواسطة دوام نوعها، وطول عمرها، وأنه سنة من سنن الطبيعة.

إن الصيام، يجعل الإنسان يعتاد على الجوع، وفي ذلك تقوية للإرادة، لأنه يعرض نفسه للجوع طوعاً من غير إكراه. والصيام يتغلب على الشهوات، ويدعو إلى التخلي بمكارم الأخلاق، إذ يحفظ اللسان من الغيبة، ويمنع الريبة والوسواس، ويدفع إلى الصدق والإخلاص، ويميت الشح في النفس، واليخل، والتفاخر، والكبرياء والخداع والرياء، ويغرس في النفس الشجاعة. ثم إن الصيام من شأنه تحكم العقل على الهوى، فيحسن تفكير المرء، ويصح تدبيره، ويملك زمام نفسه، بعد أن كانت تابعة لميوله وأهوائه، فيصبح قادراً على مقاومة الآثام، وكف الجوارح، وتصفية القلب والسرائر، وتطهير البصائر. وهكذا فإن شهر الصيام، لهو شهر رياضة جسمية وروحية، يتخلص بها المرء من الأمراض والعلل، وتنتهر الأنفس من الرذائل والآثام.



● ذهب باسم إلى أدغال كينيا في رحلة صيد.. ولكنه تعرض لمفاجأة غريبة ص ٤

● نادى أصدقاء باسم يعرض الحكايات والقصص والمساهمات ص ١٣

● نجوم الفد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ١٩

● أبو الأفكار .. بطل جديد ينضم إلى باسم ص ٢٢

● هواية تربية الأسماك ص ٢٨

● أمنت بالله .. قصة مصورة ص ٤٣

● إبحث عن صورتك في زاوية هلا بالأصدقاء ص ٥٣

● مرجانة السرحانة .. قصة كاملة ص ٥٩

● جدو صلاح مع ميدو في البنك ص ٦٦

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



باسم

أحمد : مؤنس زهيرى
رسم : فوز

على السّادة الرّكّاب ربّط
الأخزمة .. بعد قليل نصل إلى
مطار نيروبي بكينيتا .. حمداً لله
على سلاّ ميثكم ..



وبعد ساعة في صالة المغادرة ..

إذن هيّا بنا
يجب أن
نستمتع بكلّ
دقيقة في
هذه
الرحلة ..

توجد عربة
سفاري بانتظارنا
في الخارج
وهي على
أتمّ تجهيز
لرحلتنا ..

لقد حضرتنا
في
موعدك
بالضبط ..

أتمنى ذلك .. سنذهب
إلى الفندق
الآن .. وتلستقي
بعد ساعة ..

رحلة سعيدة يا أخ باسم
أنا متأكد أنك ستقضي
وقتها ممتعاً في أدغال
كينيتا ..



سَنَذْهَبُ الْآنَ لِنَسْتَقِلَّ
قَارِباً صَغِيراً نَعْبُرُ بِهِ
النَّهْرَ الصَّغِيرَ إِلَى
الضَّفَةِ الْمُقَابِلَةِ حَيْثُ
تُوجَدُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ
الْمَفْتُوحَةِ ..



مَرْضَتُهُ أَرْبَعُونَ رَقِيقَةً قَبْلَ أَنْ تَقِفَ السَّيَّارَةُ لِتَجِدَ الْقَارِبَ ..

عِنْدَ الضَّفَةِ الْآخَرَى
سَتَجِدُ كَمَا هَاهُنَا
مِنَ التَّمَّاسِيحِ وَلَكِنْ
أَحْذَرُ مِنْ إِبْطِلَاقِ
الرَّصَاصِ عَلَيْهَا مِنْ
مَكَاتٍ قَرِيبٍ ..

لَقَدْ وَعَدْتُ أَخِي حَمُوداً أَنْ أَصْطَادَ
لَهُ تَمْسَاحاً صَغِيراً ..



إِنِّي أَشْكُرُكَ كَثِيراً عَلَى مُعَاوَنَتِكَ
لِنَاقِي هَذِهِ الرَّحْكَةِ ..

وَلَكِنْ هَلْ هَذِهِ
هِيَ وَظِيفَتُكَ
الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَكْسِبُ
بِهَا عَيْشَتَكَ
فِي الْحَيَاةِ ؟

إِنِّي أُمَارِسُ
التَّجَارَةَ
عَلَى نَطاقٍ
عَالِمِيٍّ
وَاسِعٍ ..



تِجَارَةٌ عَلَى نَطاقٍ
عَالِمِيٍّ وَاسِعٍ .. كَيْفَ يَتِمُّ ذَلِكَ
فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ النَّاقِيِ
.. عَجِيبٌ ..



مَا هَذَا ؟
طَائِرَةٌ مُحْطَمَةٌ ..



مَا الَّذِي
أَتَى
بِهَذِهِ
الطَّائِرَةَ
إِلَى
هَذَا
الْمَكَانِ ؟

إِنَّهَا طَائِرَةٌ تَأْتِي
مَرَّةً وَاحِدَةً فِي
الشَّهْرِ تَسْقُطُ فِي
إِلَى مَخَازِنِ الْهَلَالِ
هُنَا ..

إِنَّ الطَّيَّارَ
عَلَى قَبْدِ
الْحَيَاةِ يَجِبُ
أَنْ تُسَعِّفَهُ
عَلَى الْمَوْتِ



وعندما أفاق الطيار ..

المهم أنك
نجوت من
الهُيُوت
وفقدت
شحنة
الخبوب ..

لقد اغترضتني
أسراب الطيور ولم
أستطع التحكم
في عجلة
القيادة ..

كيف وقعت هذه
الحادثة .. إنَّها
أول مرة تحدثت
نكس

لا.. لا.. يجب
أن تذهب شحنة
الخبوب في موعدها
يجب أن تتصرف
سريعاً يا ماندو ..
سريعاً ..

ماندو
يعرف
كل
شيء
كل
شيء ..

يجب أن
تختار
مكاتب
المعسكر
قبل
أن
يهبط
الليل
عليك ..

إذت .. لنصيب
خيمتنا هنا
هنا إلى
العمل ..

أعتقد أنك هذا
المكان مناسب لإقامة
الخيمة هذه الليلية ..

وبداخل الخيمة ..

لماذا وجه الطيار كلامه
ناحية ماندو لإنقاذ هذه
الشحنة ؟!

أنت كذلك
دائماً يا باسم
تحاول أن تنسج
المقصص حول
كل ما تسمعه
من كلام ..

بالعكس .. لم
تظاهر ماندو بأنه لا
يعرف ذلك الطيار
بينما استنجد به الطيار
كأنه يعرفه منذ زمن ..

لقد وجه
النوم دعوة
إني .. لا أستطيع
أن أتجاهلها
حقاً إنها
رحلة طويلة
ومرهقة ..

وعندما انصف الليل كانت الصديقات يغطيان
في نوم عميق وكلت في الغابة باكن ..



لَمَّا أَحْسَسْتُ
بِوَجْعِ
أُذُنِي دَامَ
تَقْدِيمُ
عَاقِلِي
الْأَرْضِ ..



مَا هَذَا؟
لَمَّا ارْتَطَبْتُمْ
شَيْءٌ بِالْأَرْضِ .. إِنِّي
أَسْمَعُ أَصْوَاتَ حَرَكَةٍ
يَاخَارِجُ .. سَأُخْرِجُ
لَا تُحَرِّرِي
الْأَمْرَ ..

إِنَّهَا قِطْعَةٌ
مِنَ الْمَاسِ ..

تَبْدُو كَقِطْعَةٍ
زُجْجَاجٍ ..

مَا هَذَا
الَّذِي يَلْمَعُ
عَلَى
الْأَرْضِ؟

مُبَكَّرًا بَعْضَ الْوَقْتِ ..
اسْتَعِدَّ الْآنَ فَسَوْفَ
يَحْضُرُ مَا نَبْدُو بِهِ
قَلِيلَ لَبَدَا رِحْلَتِنَا ..

لَقَدْ نِمْتُ
نَوْمًا عَمِيقًا ..
أَرَأَيْكَ اسْتَيْقَظْتَ
مُبَكَّرًا هَذَا
الصَّبَاحِ
يَا بَاسِمَ ..

وَعَادَ بَاسِمٌ إِلَى خِيَمَتِهِ بَرِيحًا قَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ صَبَاحَ الْيَوْمِ الْتَالِي ..

وَتَبَدُّ الرَّجُلَةُ .. تَرَى هَلْ سَكَمْتُ؟

إِنِّي أَتَوَقَّعُ لَصَيْدِ
الْغَزَالِ الْبَرِّي .. دَعْنَا
نَذْهَبُ إِلَى أَمَاكِنِ تَجْمَعُ بِهِ ..

سَبَدَا الْآنَ الصَّيْدَ
دَاخِلَ الْغَابَاتِ
الْمَفْتُوحَةِ .. أَتَمَنَّى
أَنْ تَعُودَا بِصَيْدٍ
وَفِيرٍ ..

إِذَنْ هَيَّا
إِلَى هُنَاكَ ..

مابندو الاحظ قطعاً فني
ظهر قميصك .. يبدو انه
قطع حديثاً ..

أ... لا... أبداً... لقد قطع من
مدة طويلة في منطقة بعيدة
عن هنا، ولكن نسي أن
أخبطه.

توقف يا مبتدو... ستد
وثاقه يا مشرف
بسرعة ..

أنت الذي يهرب الماس الخام
.. كما قلت لي تماماً .. تجارة
على مستوى عالمي ولم أفهم
قصبتك وقتها ..

.. ماس خام .. ما هذا الذي
تقوله .. ما هذه الاتهامات،
على أي حال ليس معك أي
دليل على أنها منك هذا ؟

نعم يا ياسم ..
ما هذه الاتهامات
وما دليلك على
هذا ؟

الدليل هو قطعة الماس الخام هذه
وقطعة القماش .. لقد سمعت ليلة أمس
حركة خارج الخيمة وعند ما خرجت لم أجد
شيئاً غير تلك القطعة وهذه القماشية
المنترعة .. وبالملاحظة اكتشفت أنها
تكمّل الجزء المنترع من قميصه ..
للأسف إنه يغفل
طائرة تقتل الجنود
في تهريب الماس الخام.

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبقي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك . وباسم يتمنى لك كل التوفيق



عمر مبارك الرباح



ويمكننا أن نصنع أشياء جميلة من هذا النبات ..

مثل
ميساذ؟



إنه نبات البوص ..

ما هذا النبات يا أخي؟



ننظف الثقوب ونجعلها ناعمة ..



نصنع أولاً ثقوباً في قطعة البوص ..



وهل نستطيع سماع صوته؟

أنظر إلى هذا .. إنها تشبه الناي ..



بيانه جميل .. من اكتشاف جميل ..



إنها موسيقى جميلة .. إصنع لي واحدة أنا أيضاً ..

ونستمع لصوت الناي بعد ذلك ..

قسم الاشتراك في الجواب المخصصة



شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستحل
السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي
تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

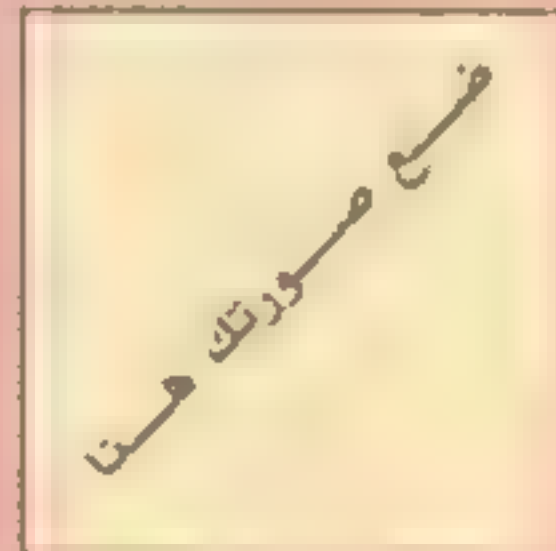
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار المصاحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوايع الآتية :

- اسم المجموعة :
- عدد المجموعات :
- القيمة الإجمالية :
- اسم الآلة :
- عدد الآلات :
- القيمة الإجمالية :
- الإسم :
- العنوان :

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

- اللعبة التي يمارسها :

- السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ -

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا -

المهارة التي يجيدها

رأي المدرب في اللاعب :-



السؤال الرياضي

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادى أصدقاء باسم

أصفر مصحف

أصفر مصحف في العالم يوجد في سلطنة عُمان حيث يبلغ طوله ١,٧ سنتيمتر ويبلغ عرضه سنتيمتراً واحداً ويقال إن هذا المصحف يحتوي على قواعد التلاوة وعلامات الوقف ودعاء ختم القرآن .

عبد المنعم عبد الرحمن -
الاحساء

المناطق اليابسة

المناطق اليابسة تغطي حوالي ١٣٥,٨ كلم مربع من سطح الأرض وأكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا حيث أنها تغطي مساحة ٦,٢٪ من منطقة

اليابسة في العالم ، ومن ناحية أخرى فإن الكثبان الرملية يبلغ ارتفاعها أحياناً ٤٣٠ متراً .
حاتم سعيد عيد العوي -
المدينة المنورة

أوائل

● أول ساعة ميكانيكية يرجع تاريخها إلى حوالي ٢٠٥٠ عاماً أما أول ساعة صغيرة ذات ذنبرك فصنعت في ألمانيا عام ١٥١٠م .

● أول قائد طائرة اجتاز المنطقة القطبية الشمالية هو «لنكولن أيسلوروث» عام ١٩٢٥م .

● أول من استخدم الزجاج هم المصريون .

● أول من عرف البارود واشعله هم الصينيون

بدر الملاحى



يوجد في فرنسا ٨٧٩ متحفاً من أشهرها متحف اللوفر الذي يضم ٦٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموناليزا الشهيرة ربه أيضاً ٢٣٠٠ تمثال ، و ٨٠٠

بسام محمد عبد الوهاب - جدة

العنسة لشاعة

وُلدت الفتاة «جان هانز» صماء وظلّت بعايتها حتى أصبح عمرها ٢٢ عاماً حين حدثت «العنسة» الممطرة ! كانت جان قد التحقت بمصنع للمطاط لتعمل به . ولكن المطاط سبب لها حساسية شديدة جداً جعلتها «تعطش» بشدة . كلما اقتربت من «رغوى» المطاط إلا أن هذه العطسات كانت سبباً في عودة حاسة السمع لها .

طبيبها المعالج أدهشها الفطنة الشافية كما قال . ولكنه أضاف أن العطسة أدت إلى فتح قناة «استاكيوس» الموصلة بين الأذن الوسطى والبلعوم . مما أدى إلى عودة حاسة السمع إلى حالتها بعد طول الانتظار .

يوسف علي صالح فحاش -
جده - السعودية



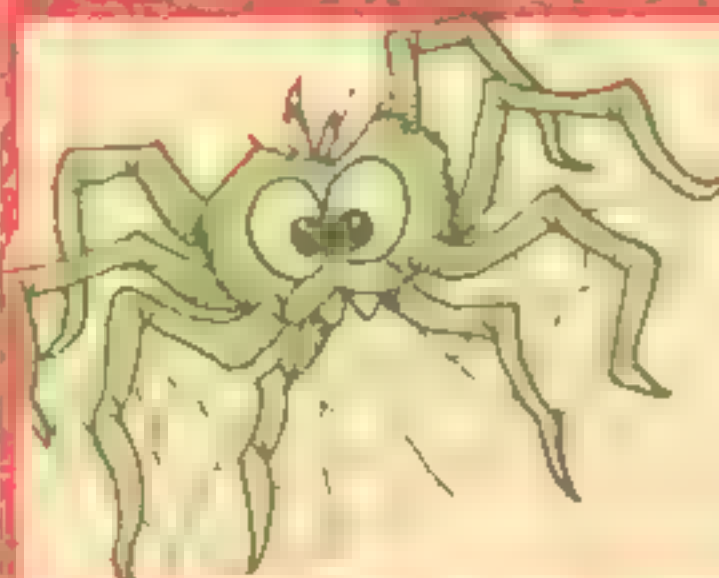
عيسى محمد على عيسى
عسيري - أبها

شبكة المنكبوت

كيف يمكنك أن تميز شبكة المنكبوت الذكر من شبكة المنكبوت الانثى ؟ المنكبوت الذكر لا ينسج شباكاً والانثى هي التي تقوم بهذه الوظيفة .

ومن الطريف انها لا تلتصق بشبكيتها لأنها تترك ممراً مزيماً غيز لزج لتغادر الشبكة من خلاله .

على مطر المطر - الاحساء



سر الطيور

هو طائر يستطع الغناء ولهذا فهو من نوع الطيور المفردة ، له ريش وأجنحة وبيض كجميع الطيور . وتوجد أنواع كثيرة من الطيور المفردة كطائر شواله في أورثا ، وكاردنالي والدرسة والوقواق والشرشور والهدد .



لينا ابراهيم فؤاد عباس - جدة

ويفصل هذا الكيش عن بطن الغزال ويجفف في الشمس ليظهر في صورته التي تستعمله عليها وهو ذو رائحة ذكية . خليفة الطيب خليفة مصطفى - الخرطوم

كلام له معنى

- انك لا تجنى من الشوك العنب .
- شر الناس من كان متبعاً لعيوب الناس .
- من أصلح سريره أصلح الله علانيته .
- راحة اللسان في قلة الكلام .
- القناعة كنز لا يفنى .

محمد رضا زكريا - جدة

المسك

المادة وهذا النوع يعيش في غابات الهيمالايا وسيبيريا والصين وأواسط آسيا ويتكون هذا المسك على صورة كيس في حجم البرتقالة تقريباً في بطن ذكر هذا النوع من الغزلان

المسك كلمة عربية مصدرها حيوان وقد ذكرت في القرآن الكريم إذ يقول الله تعالى « يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتوم ختامه مسك .. » وهناك نوع خاص من الغزلان ينتج هذه

فلسطين

فلسطين أنت المثل والرجاء فلسطين نحن جنود الغداء فلسطين إنا حلفنا اليمين سنطرد منك العدو اللعين وتغدو ديارك للعائدين



سعيد محمد باوير - جدة

سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك
سائر المسك

أول دولة

- أول مدينة زودت بشبكة هاتفية هي باريس وكان ذلك سنة ١٨٨٠ م .

بن كيتي أم النحون - المغرب

- أول دولة لعبت الشطرنج هي الهند .
- أول دولة استخدمت المظلات الواقية من الشمس هي الصين .

أشجار

هل تخيلت وأنت ترى النباتات أو الأشجار أمامك أنها تشكو إليك عطشها ؟ كيف

دهش الفلاحون الذين كانوا يشيرون جنازة أحد حراس الغابات في النمسا عندما رأوا غزالاً يخرج من الغابة ويسير بجانبهم وظل حتى انتهى الفلاحون من دفن الرجل المتوفى ثم إستدار ، وفر مسرعاً إلى الغابة لاداعي للمعجب فقد كان الحارس المتوفى قد عثر قبل شهر على هذا الغزال وهو في حالة ضعف شديد فاعتنى به وبغذائه حتى إستعاد الغزال قواه ثم أطلقه مرة أخرى في الغابة . فما كان من الغزال إلا أن حفظ للحارس هذا الجميل ، وحزن عليه يوم وفاته ومشى في جنازته . وهذا دليل على الوفاء .

الصديق محمد محمود بسيوني - تبوك
كلية النبات تبوك ص . ب ٧٩٦
المملكة العربية السعودية

سبحان الله

بعض السحالي في الهند، تجري بسرعة قبل سقوط المطر بساعات، وتحتجى في أماكن أمينة. والمناكب تسرع بنسج خيوطها، وكان قوة خفية تدفعها إلى سرعة الانتهاء من عملها قبل كارثة جوية مقبلة. فيما تلجأ الأسماك إلى سلوك أشد غرابة حيث تبثو حائرة قلقة تبحث عن مكان تحتجى فيه. وأحياناً تقفز من الماء بطريقة تثير الدهشة وهناك من يمتدُّ بأن المجال المغناطيسي للأرض يضطرب قبل الكوارث الجوية. وإن هذه الكائنات شديدة الحساسية لهذا المجال. ويقال أن القطط تحك أنفها بمخالبها قبل سقوط المطر. وهذا الأمر يتصف به عشرات الكائنات الأخرى وأمام هذه الظواهر المحيرة لانملك سوى أن نقول « سبحان الله » عاطف عبد الله محمد أحمد - الإمارات العربية المتحدة

ذلك ؟ لا يمكن للأنس البشرية أن تكشف صوت التحذير فوق السمع للاجهات الناجم عن قلة الماء في شجرة أو نبتة إنما يمكن لجهاز الاحساس والكمبيوتر الموصل به والذي توصل إليه العلماء اكتشاف الاصوات العالية التردد. التي تنجم عندما تنكسر عواميد الماء في النبات تحت الاجهاد. وتعتبر هذه الاصوات تحذيراً مبكراً للمزارع بأن هناك حاجة ماسة إلى الري لتجنب إصابة المزروعات بالاضرار وانخفاض مستوى المحاصيل وكمياتها

كان هناك دب جائع وفيما هو يمشي في الغابة رأى قطعة لحم كبيرة فآخذها ومضى يمشي بها وعندما وصل إلى النهر رأى خياله في الماء فحسبه دباً آخز ومعه قطعة لحم اكبر. فرمى قطعة اللحم التي كانت معه.



محمد خالد الدوتاري - الرياض

عسل الطمع

وقفز في الماء يحسب أنه يستطيع أن يأخذ قطعة أخرى اكبر ولكنه لم يجد قطعة اللحم فآخذ يبحث عن القطعة الأولى التي كانت معه فلم يجدها. وكانت هذه عاقبة الطمع.



● ماهو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية. [الدائرة]

● ماهو الشيء الذي يوجد في القرن مرة ويوجد في الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة. [حرف القاف]

● أربعة أخوة لهم رأس واحد ماهي ؟ [المنضدة]



عبدالرحمن عبدالله - بريدة - السعودية

شجاعة زائفة

هل تعرف يا صديقي لماذا تقوس بعض القطط ظهورها أمام الكلاب والحيوانات الأخرى الغريبة. لأن القطط شديدة الحذر، لاتأمنس للأنسان والحيوان الغريب فالقط إذا اقترب منه إنسان أو حيوان آخز فإنه يشد نفسه تماماً ويقوس ظهره وينصب شعره، وهو يفعل ذلك ليوهم الغريب بأنه يبدو اكبر حجماً وأشد خطراً فيبتعد عنه الغريب.

الصديق : محمد علي عبد الله العتيبي - الدمام

ابن سينا من أعظم علماء المسلمين والذي اشتهر بالطب والفلسفة وغيرها. وصاحب كتاب « القانون » وكان يقضي نهاره في القراءة وليله للتأليف والتفكير في قضايا العلم ولكن إذا قابلته عقبه علمية أو مشكلة يعجز عن حلها ماذا كان يفعل ؟ كان على الفور يتجه إلى الماء فيتوضأ ثم يتجه إلى المسجد ويصلي ويدعو الله عز وجل أن يسهلها عليه. فآله سبحانه وتعالى يقبل دعاء من يقصده بنية خالصة ويهديه إلى الطريق السليم. منى عبد المنعم جاد - تبوك

قروء الليمور

تعيش قروء الليمور في غابات مدغشقر وجزر القمر وتبلغ أنواعها حوالي ١٥ نوعاً ويبلغ طول أصغر أنواعها ٣٠ سم وتفضل قروء الليمور العيش في مجموعات

وتعيش بعضها على الأرض والبعض الآخر فوق الأشجار ويققات بعضها بالنباتات والبعض الآخر بالحشرات. وتكون مدة حمل أنثى الليمور من شهرين إلى خمسة أشهر وتلد في كل مرة صغيراً واحداً. وائل محمد عزت - الدمام

كلمات

● قد تنسى من شاركك الضحك ولا تنسى من شاركك الاحزان. ● الحياة ورثة جميلة والصدقة رائجتها. حمد مبارك العلوي - ينبع

أصول لحية

أطول لحية محفوظة كانت لحية « هانس لانغشيش » من (١٨٤٦ - ١٩٢٧) وهو من النرويج وعاش في الولايات المتحدة ١٥ عاماً وعند وفاته بلغ طول لحيته ٥٢٣ سم .
الصادق : فهد سمود الفناصي - الطائف



« الشوسن »

الشوسن زهرة عرفها القدماء منذ عصور قديمة . أحبها الاغريق والرومان . وعُرفت برقتها وجمال ألوانها ، وقصر حياتها لذلك اعتبرها القدماء رمزاً للجمال .

الرُسامون أيضاً أحبوا هذه الزهرة وأكثروا من رسمها . فالرسام الهولندي (فان جوخ) رسم عدداً منها بيعت بحوالي خمسين مليون دولار . ولزهرة الشوسن ألوان مختلفة فمنها ما هو أزرق ، وأصفر قاتم ، وبعضها بنى وبعضها أزرق فاتح ويمكنك أن تزرع الشوسن في حديقة المنزل في فصل الشتاء تقريباً حيث تتفتح في أول الربيع .

الصادق : عبد الله راشد علي - الكويت

دبابة الفاكهة

تمكن العلماء من اختراع جهاز يقوم بالتقاط أي صوت داخل الفاكهة واكتشاف الحشرة دون اللجوء الى فتح عشرات الفواكه كما كان متبعاً من قبل وبذلك يتمكن المزارعون من تحديد

بعض أنواع الفاكهة المعرض أثناء مراحل نموها الى تطفل وهجوم من حشرة تسمى دبابة الفاكهة وتصييدها بأضرار جسيمة ولكن العلم لم يترك لهذه الحشرة سبيلاً فبإذن الله



اميرة محمد حماد - القاهرة

فضل الأم

كل ماني الكون عندي لا يفي أمي الجزاء .
فأمي قد هيات لي كل أسباب الهناء .
تمنيت لي النجاح والفلاح والارتقاء .
لك يا أمي الخضوع والحب والولاء .
أن أمي حين تدعو يقبل الله الدعاء .

محمد خالد التوتاري - الرياض

« والت ديزني »

الشخصيات الظرفية التي ابتكرها خيال الفنان المبدع « والت ديزني » شقت طريقها بسرعة الى قلوب ملايين الاطفال في العالم ، واحبها الكبار أيضاً .. ميكي ماوس ظهر لأول مرة عام ١٩٢٨ .. « بلوتو » بدأ عام ١٩٣٠ .

آخر هؤلاء النجوم كان البط « دونالد داك » عام ١٩٣٤ وكان ظهوره الاول في قصة رسوم متحركة عنونها « الدجاجة الصغيرة الحكيمة » واصبح دونالد داك أشهر بط في العالم واحتفل بعيد ميلاده الخمسين في ٩ يونيو ١٩٨٤ م .

الصادق : احمد عبيده مدني عسير - محائل عسير .



من البخلاء

حكى الجاحظ الكاتب العربي الكبير في كتابه عن « البخلاء » قال :

ذهب أحد البخلاء الى بائع فاكهة ليشتري منه بلحاً . فقال له : هل عندك بلح صغير النواة عظيم اللحم . كثير الحلاوة فقال البائع : نعم .

فقال البخيل : فاضبط ميزانك وزن لي منه بربع قرش ! فقال البائع : لا بد وأن عندك اليوم ضيقاً ؟

فقال البخيل : لا . ولكني أريد أن أمتع نفسي وأولادي . نصر الدين جمال - السودان

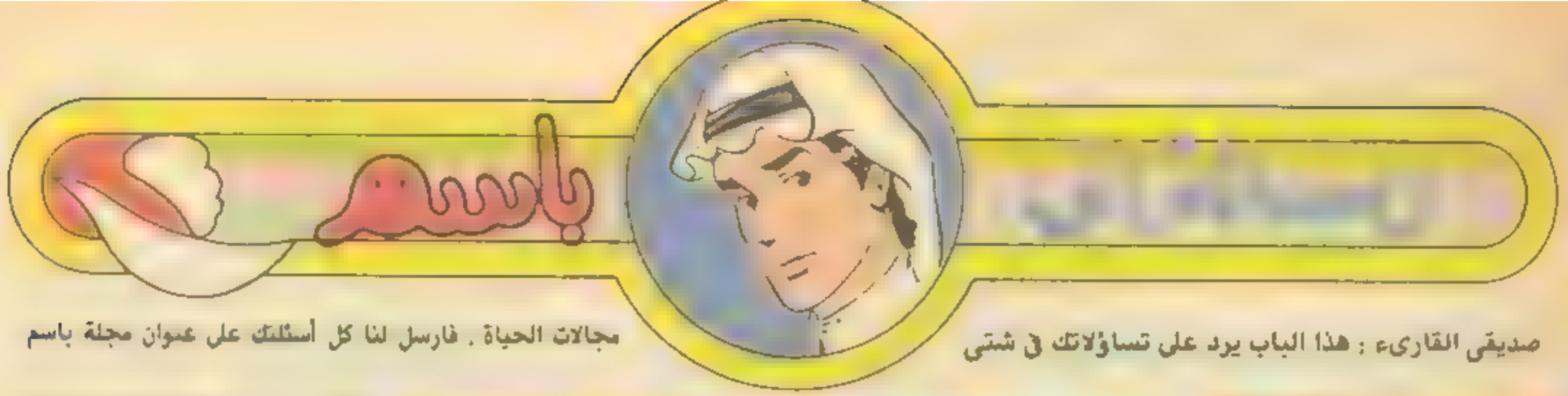
أحدث أنواع السيارات في العالم .. تقدمها لك زاوية الهوايات ص ٢٧

الكتاب والصحن !

فقال الرجل مستقرباً ما هذا ؟ أجاب الفقيه : هذا هو الكتاب الذي طلبته ، أم الصحن فلكي تضع فيه صاتكله اثناء المطالعة .. فاحس الرجل بخطئه .. واعتذر .

يوسف علي صالح مخاشن - الخبر

استعار رجل من فقيه كتاباً ، ولما أرجعه .. لاحظ الفقيه أن الكتاب قد تلوث غلافه بالمنب . وبعد فترة أتاه الرجل يطلب كتاباً آخر فقال الفقيه . تعال معي . الى المنزل لاعطيك كتاباً . ولما ذهب معه ، دخل الفقيه غرفة مكتبه وخرج إليه بالكتاب موضوعاً في صحن !



صديقي القاريء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

كتاب باسم

● أنا من أشدّ المعجبين باباطال المجلة . بمبة - ريشه - الشاطر حسن ولي اقتراح : أن تصدر هذه القصص منفصلة كل بطل على حدة في كتاب باسم ويوزع كهدية أو بسعر رخيص . الصديق : ابراهيم سعد المانع - الرياض

- نشكرك على اقتراحك وسوف نقوم بدراسته .

عمدة جاسر . والشاطر حسن

الاصدقاء :

وليد ابراهيم - جده .
زياد موسى - الأردن .
عبد الله حمود - سلطنة عمان .
عاكف نسيم - السعودية
نهي ياسين - الكويت
وليد عمر عبد الرحيم - القاهرة
نورا عبد الله المجمعى - الدوحة
عصام محمد شاهين - السودان
بورقية رشيد - المغرب
يسألون لماذا توقفت حلقات جاسر في الفضاء ؟
وأيّ الشاطر حسن ؟ هل ستمودان مرة أخرى سوف تعود إن شاء الله وهناك المديد من المفاجآت .

بطولات اسلامية

● محمد قاسم - البحرين .
أرسل هذه الرسالة : أشكرك يا باسم على استجابتك لاقتراحينا بخصوص باب « رحاب الايمان » وتحقيق رغبتنا بتقديم الصديق من الشخصيات الاسلامية العربية والبطولات الخالدة . وأشكرك القائم على كتابة هذا الباب وتبسيطه للامة الدينية وقصص البطولات العربية لكن نستوعبها جميع الاعمار . ولي رجاء عنك يا باسم أن أعرف إسم كاتب هذا الباب ؟
- نشكرك الصديق على رسالته الرقيقة ونحن سعداء لتلبية رغبات جميع الاصدقاء .
وكاتب باب رحاب الايمان هو الكاتب الزميل : عبد الحميد عبد المقصود .

مبادلة

● يقترح الصديق : ياسر مصطفى - الرياض إستبدال الطوايح الخاصة بمجموعات معينة فهل هذا ممكن ؟
- يا هلا بالصديق ونحن ندرس امكانية تنفيذ اقتراحك .

العدد الاول

● أرسل الصديق : محمد محسن محمد - الرياض
بسؤال : متى صدر العدد الاول من مجلة باسم ؟
- صدر العدد الاول من باسم يوم الثلاثاء ٢٢ محرم عام ١٤٠٨ الهجرى الموافق ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٧ .

أيكاز جديدة

● قدم الصديق : على فارس رافع العمري - أبها
عدة أفكار جديدة منها : - وضع صورة فوتوغرافية لأحد الاصدقاء كغلاف - زيادة المواد التحريرية .
- يؤد أن يكون محرراً في مجلة باسم
- اقتراحك بخصوص صورة الغلاف نفذ ابتداء من العدد ١٢٧
وبالنسبة للمواد التحريرية فانها زادت بالفعل . ونرحب بك محرراً في المجلة وفي إنتظار مشاركاتك .

مجلد لمكتبك

● ملى أحمد محمود - الخبر :
أنا مواظبة على قراءة الاعداد الجميلة التي صدرت من المجلة وحتى الآن . ولدي اقتراح أرجو تنفيذه ... وهو تجميع اعداد باسم كل عدة شهر تجليدها بشكل جميل ثم طرحتها في الاسواق حتى تتمكن من اقتنائها لوضعها في مكتبتنا وتحفظ بالاعداد .
- نرحب باقتراح الصديق وبالفعل في القريب العاجل سوف تجددين مجلدات باسم .

وصلتني البطاقة

● أشكركم لاهتمامكم بي وإرسال بطاقتي الصحفية وأرجو نشر التحقيق في أقرب عدد . الصديقة : لبنى الخيارى - جده
- أهلاً بك وسوف ننشر في هذا العدد تحقيقك الصحفي .

يا هلا بالاصدقاء الجدد

محمد أحمد أم - السودان
حامد حسين ابراهيم - الخرطوم
جواهر القمار - تونس
فاطمة بنت صالح - سلطنة عمان
سمية عبد الله على - السودان
فايزة عبد الله الخزاعي -

السعودية

محمد عبد الحافظ عليوه - الرياض
حمود قاسم حمودة - المدينة المنورة

خالد محمد نجيب - أبو ظبي
منتصر محمد صائق - الكويت
مروان عثمان - الدمام

أحمد محمود محمد - القاهرة
محمد يوسف شاهين - جدة
سارة الامين الحاج - مكة المكرمة

سليم عبد السلام على - الحبر
مصطفى محمود محمد - الامارات

حسين على الحمادة - الظهران
عمر أحمد محمد - السودان
هدى وسمي الكليب - الاحساء
عبد الله عبد الحميد - سلطنة عمان

رضوان عبد الرافع - المدينة المنورة
شيرين سمير عبد الحميد - الكويت

أيمن ثروت ابراهيم - القاهرة
حسن عبد الجليل حسن - خميس مشيط

يعقوب محمد خلفان - سلطنة عمان

أحمد محسن حسين - جده
وائل على الشحات - سلطنة عمان

مسابقات ورزشی

فوتبال

فصل مقدماتی
مسابقات فوتبال
در سطح شهرستان
کرمانشاه
• انکسار و مهارت
• تکنیک
• تدبیر و سرعت
• تدبیر و سرعت

فوتبال
مسابقات فوتبال
در سطح شهرستان
کرمانشاه
• انکسار و مهارت
• تکنیک
• تدبیر و سرعت
• تدبیر و سرعت



فوتبال





إشراف : يسرى حمدي

بالسحر



كلمة

الى كل المسؤولين
بالاتحادات الرياضية في
المملكة العربية السعودية
نقول اهتموا بالقاعدة
وساعدوا الاندية في
المرف عليها لأنها مكلفة
جداً - ونوجه هذه الكلمة
للاتحادات - غير كرة
القدم - لان اغلب الاندية
تهتم ببراعم كرة القدم -
وكنّا نود أن نرى اهتماماً
متمائلاً بباقي الالعاب
لتكون هناك طفرة كبيرة
في كل الالعاب في خلال
سنوات قليلة ، لابد
للاتحادات من ان تقيم
مراكز تدريب للبراعم
والناشئين في عدد من
الاندية تمتد بعد ذلك الى
كل الاندية أو أغلبها فلا
بديل عن الاهتمام
بالقاعدة لمتابعة المسيرة
الرياضية الناجحة التي
تحظى بها مملكتنا
الحبيبة .
والله الموفق

بالسحر

مستوى المنطقة الشرقية .
ولاقتناع أولياء الأمور بهذا
العمل ومدى استعادة ابدانهم
من ممارسة الرياضة أصبحوا
هم الذين يحضرونهم الى
التدريب .

بجانب ذلك يقوم بالاشراف
على المدرسة ثلاثة سعوديين
هم : أحمد ويوسف اسماعيل
وسامي الدوسري - والاشراف
لا يقتصر على الملعب فقط بل
متابعة البرعم في المدرسة
والبيت للاطمئنان على سيره في
الدراسة حتى لا يؤثر غيابه على
مستواه .

المبهرة - ويقول المدرب ان
المشكلة التي تواجههم هي مدى
تفوق البرعم في مدرسته
العلمية ، لان عدم تفوقه بسبب
لنا مشاكل من حيث انقطاعه
عن التدريب لفترات تجعله
يتخلف عن باقي زملائه -
والتجربة نجحت في نادي
النهضة وعلى مستوى المنطقة
الشرقية واغلب فريق النهضة
لدرجة الاولى من هؤلاء
البراعم .

ولهذا النجاح ستقوم بتنظيم
دورة ودية لبراعم كرة اليد على

مدرسة براعم كرة اليد بناد
النهضة بالمنطقة الشرقية -
لأنها بدأت منذ عام ١٤٩٥ هـ
وقدمت العديد من اللاعبين
للفريق الاول بالنادي في
المدرسة حالياً تضم مجموعتين
كما يقول احمد حمدان
الدوسري مدرب البراعم - كل
مجموعة تضم ٢٥٠ برعماً -
المجموعة الاولى بدأت منذ
شهرين والمجموعة الثانية بدأت
بعدها مباشرة - والبراعم
أصبحوا يرغبون في ممارسة كرة
اليد رغم اضاء كرة القدم



بالسحر



الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر السعودى صاحب تجربة كبيرة فى مجال الرياضة .. صريح فى كلامه .. عندما التقت به « مجلة باسم » ووجهت له السؤال التالى : اهتمامات نادى النصر بالفرق الاولى تعتبر اهتمامات كبيرة - ولكن تستمر الفرق الاولى على مستواها الفنى العالى - لابد من الاهتمام بالبراعم أو القاعدة - ما هى مشروعات نادى النصر بهذا الخصوص ؟

قال نادى النصر يختلف عن الاندية الاخرى - زمان كانوا يطلقون على نادى النصر نادى اللعبة الواحدة .. والان نادى النصر نادى الـ ١٨ لعبة وهو النادى الوحيد فى المملكة الذى يملك هذا العدد من اللعيات ويزاولها بكل درجاتها - والنادى الوحيد الذى كل لعباته الجماعية فى الدورى الممتاز كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وكرة الماء أى خمس لعبات جماعية .

وهذا كله لاننا رسمنا استراتيجية فى نادى النصر بحيث يكون لكل لعبة ادارتها المستقلة . ويخطط ويشرف على التنفيذ من بعيد - ورغم اننى رئيس للنادى الا اننى اترأس لجنة القدم بالنادى - وبهذا التخصص وصلنا للطريق الصحيح . وهناك اندية تطالب الان بقصر نشاطها على لعبتين أو ثلاثة وهذا الشيء كنت أطالب به قبل ١٨ سنة - لكن الان اختلف الوضع بعد ان شيدت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الصروح الرياضية من ملاعب - فهل من المعقول ان نحرم محبين النادى من مزاوله نشاطاتهم - كنا نطالب بقصر اللعيات فى السابق عندما كانت الاندية متأخرة وصغيرة ومحدودة . وأقول صراحة انه لا يمكن ان يكون هناك تطور للعبات ما لم يكن هناك براعم ولا أقول

مدارس .

وكل اللعيات عندنا لها براعم ما بين ٨ سنوات الى ١٣ سنة . وللحقيقة نحن كندية غير قائمين بواجبنا نحوهم على أكمل وجه . مفروض ان يكون هناك برامج تغذية ومشرفون اجتماعيون بجانب فصول تعليمية للتقوية وخاصة اللغة الاجنبية . وكل ما نفعله بالنسبة لهؤلاء انهم منتسبون الى مدرسة تعليم القرآن الكريم والذى اسسها المرحوم الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود قبل وفاته . ونحن الاندية مقصرين - فالمفروض تنمية الصفار فى الاختراع و الابتكار وليس فقط الرياضة البدنية - لابد اهتمام ايضا بالرياضة الفكرية حتى ننمى المواهب ونرفع من مستواهم - وهذا كله يتطلب امكانيات مادية - وامكانياتنا المادية قليلة جدا .



كلايت
2.95.95
يحيى



× أحرز نادي الوداد المغربي بطولة الاندية العربية
أبطال الدوري لكرة القدم عام ١٩٨٩ بعد تغلبه في
المغرب على الهلال السعودي ١/٣ في المباراة النهائية ..
من هم الابطال السابقون لتلك المسابقة ؟

● اقيمت بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لأول مرة عام
١٩٨١ وفاز بها الشرطة العراقي .. ثم توقفت ٣ سنوات
واستؤنفت عام ١٩٨٤ وحتى الان بانتظام .. فاز بها الاتفاق
السعودي عام ١٩٨٤ .. ثم احتفظ الرشيد العراقي باللقب ٣
أعوام متتالية من ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٧ .. وعاد الاتفاق
السعودي ليفوز بها عام ١٩٨٨ .. واخيرا خرجت البطولة من
العراق والسعودية ليفوز بها ناد مغربي لأول مرة .
× بعد اعلانه الاعتزال . فاجا هانز بيتر بريجل المدافع
الالماني الغربي الشهير الجميع بالعودة في قراره واللعب
لنادي مغمور في سويسرا .. نادي أف.سي. جلاروس
الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية .. ما هي حكاية
هذا اللاعب الالماني ؟

● بريجل من أشهر لاعبي المانيا في السبعينات والثمانينات ..
واطلقوا عليه لقب الدبابة أو الرجل الذي لا يتعب .. لعب
لمنتخب المانيا ٧٢ مباراة دولية فاز خلالها ببطولة اوروبا
١٩٨٠ وبالمركز الثاني في كأس العالم مرتين ١٩٨٢ و
١٩٨٦ .

لعب بريجل في بداية حياته لنادي كايزر سلاوترن من ١٩٧٥
الى ١٩٨٤ وشارك خلالها في ٢٧٨ مباراة وسجل ٥٩ هدفا ..
ثم انتقل لنادي فيرنا الايطالي ولعب له عامين وقاده للفوز
ببطولة الدوري .. ولعب بعدها لسامدوريا في ايطاليا ايضا وفاز
معه ببطولة الكأس .. وقد اختير كاحسن لاعب اجنبي في اوروبا
عام ١٩٨٥ .

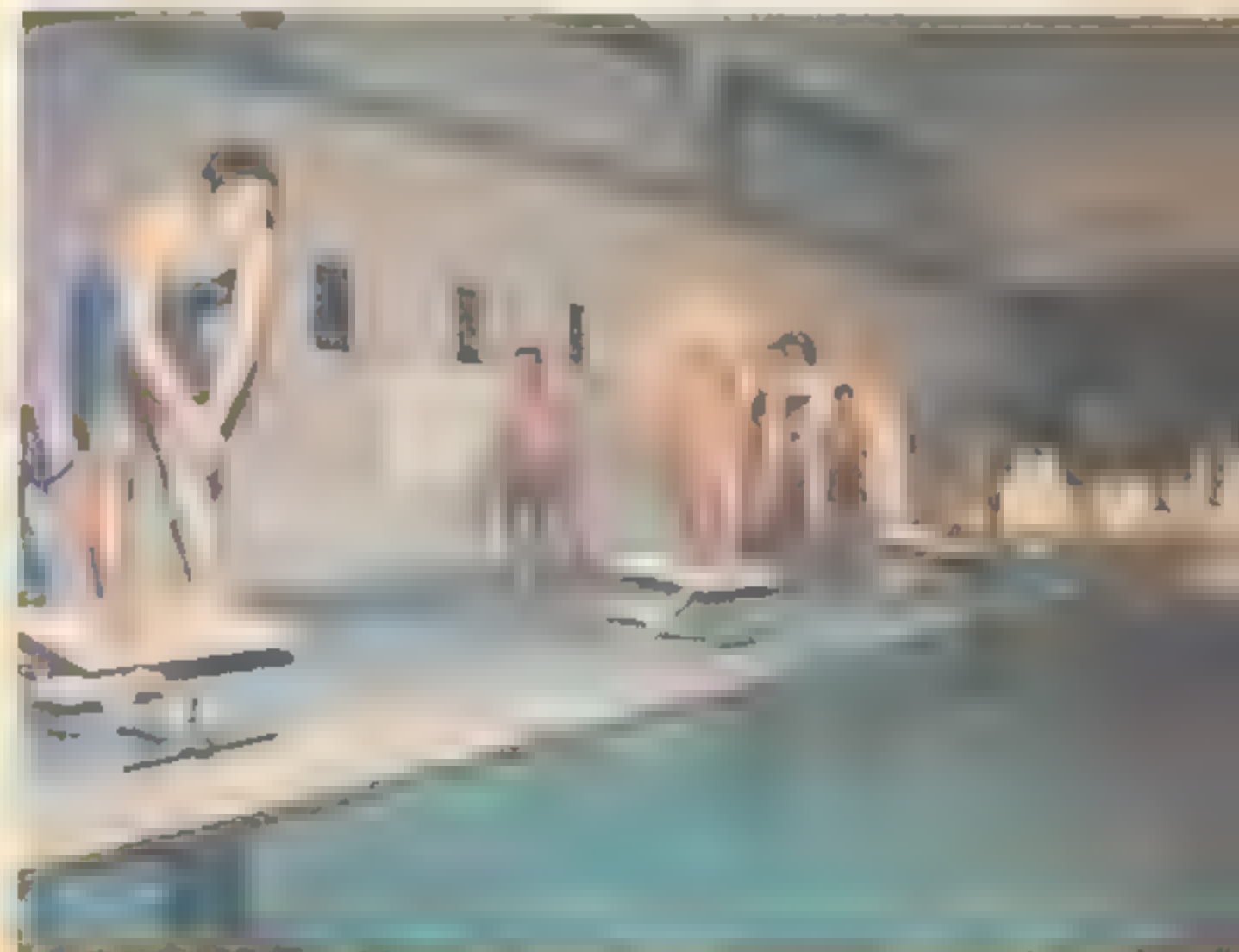


الثانية ١٢٥ نقطة .

واللعبات المختلفة مثل
السلة والطائرة وهكذا .. الدوري
الممتاز يحصل على ٤٠٠ نقطة
والدرجة الاولى ٢٠٠ نقطة
والدرجة الثانية ١٠٠ نقطة
يضاف الى هذا نقاط أقرب
للاندية التي تقم لاعبين
للمنتخبات .

بالاضافة الى هذا توجه نداء
الى جماهير كل نادي بدفع
اشتركات العضوية للمساهمة في
دعم الاندية .

فمثلا نادي النصر ترتيبه
الثالث بالنسبة لتقييم رعاية
الشباب ويحصل على ٧٠٠
الف ريال - ولولا التبرعات
ومساهمة أعضاء
الشرف لا يمكن للاندية
ان تسير نشاطاتها .
- اعانات رعاية الشباب للاندية
١١٨ مليون ريال في السنة
ولا أقول ان هذا قليل - لكننا
نطمح إلى زيادته الى ١٣٠
مليون ويوزع على الاندية حسب
برجات لعباتها - واذا تم هذا



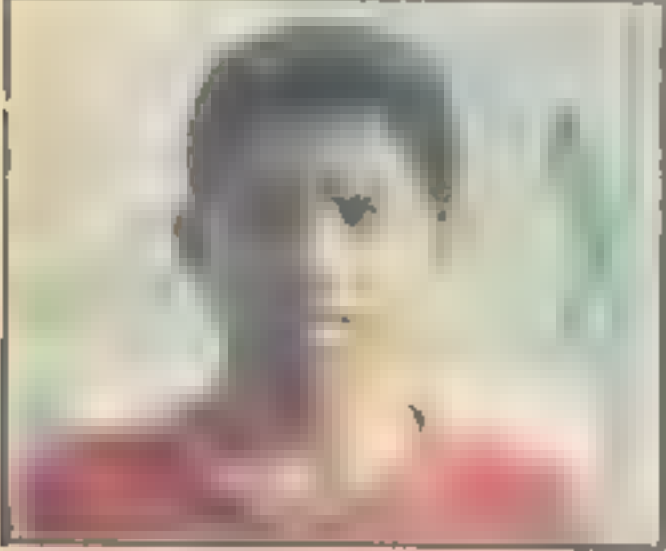


● يوسف يحيى حسن كشر
لاعب كرة السلة ضمن براعم
نادى النصر بالرياض يبلغ من
العمر ١٣ سنة - شارك ضمن
فريق النادى للشباب هذا
الموسم يحب كرة السلة ويمارس
العاب القوى يحيد المحاوره
والتصويب القريب والبعيد .

● محمد علي عيد العمرى
حارس مرمى ضمن فريق براعم
كرة القدم بنادى الوحدة بمكة
يبلغ من العمر ١٤ سنة يحب
كرة القدم لشعبيتها الكبيرة
ويتمنى ان يمثل الفريق الاول
بالنادى فى سن صغرة والم منتخب
السعودى كذلك .

● ماجد محمد علي سعيد
الغامري يلعب ضد فريق براعم
كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة
يبلغ من العمر ١٢ عاما - اتجه
لكرة القدم لانه يحبها جدا -
يمارس ألعاب القوى - يتمنى
تمثيل الفريق الاول بالاهلى فى
سن مبكرة

● محمد فهد السعود ضمن
فريق براعم نادى الشباب
للكاراتيه - يبلغ من العمر ١٢
سنة - اشترك فى بطولة المنطقة
الوسطى وحصل على المركز
السادس ويشارك ايضا فى
بطولة المملكة هذا الموسم -
يمارس اللعبة للدفاع عن النفس

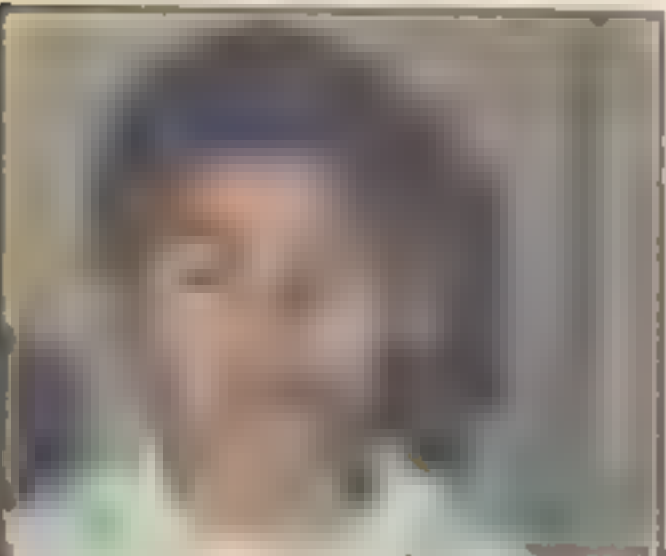


● عبده عبدالله سعيد ضمن
فريق براعم كرة القدم بنادى
النهضة بالدمام يبلغ من العمر
١٥ سنة - شارك فى بطولة
براعم كرة القدم المشتركة من
اندية المنطقة الشرقية والبحرية
الموسم الماضى - يهوى اللعبة
- يتمنى تمثيل النادى

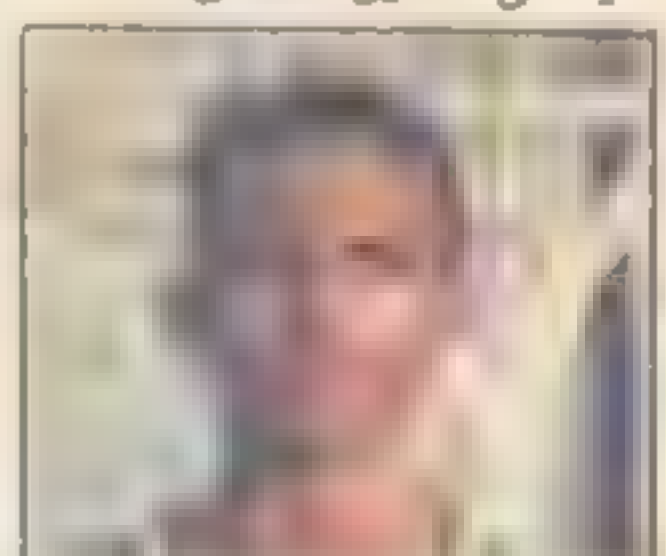
● سالم راشد احمد
النعمي يلعب ضمن فريق
براعم كرة القدم بنادى
القادسية - يبلغ من العمر ١٢
سنة - شارك فى بطولة
المدارس - يحب كرة القدم -
ومارس الكرة الطائرة - مثله
الاعلى ماجد عبدالله .

● محمد امين محمد دابو
لاعب ببراعم كرة القدم بالنادى
الاهلى بجدة . يبلغ من العمر
١١ عاما - يحب كرة القدم
مثله والده امين دابو - يتمنى
تمثيل الاهلى والم منتخب
السعودى - مثله الاعلى والده
ويتمنى أن يصل لمستوى والده

● يحيى ابراهيم عسيري
ضمن فريق براعم كرة القدم
بنادى الوحدة بمكة المكرمة -
يبلغ من العمر ١٥ سنة -
يفضل كرة القدم يجيد غيرها من
الالعاب - اكتشفه مدرسه
سليمان بصري يتمنى تمثيل
نادى الوحيدة



٣ تاريخ كأس العالم لكرة القدم
اقيمت بطولة كأس العالم الرابعة فى البرازيل عام ١٩٥٠ ..
كان الفريق البرازيلى فى قمة مستواه وجماعه تتابع مبارياته
بكل اهتمام .. وحرصا من البرازيل على تحقيق أكبر ايراد من
المباريات قررت اقامة المباريات النهائية بنظام الدورى
وكانت المرة الاولى التى يطبق فيها هذا النظام .. ووصلت لهذا
الدور البرازيل واورجواى والسويد واسبانيا .. وأصبح التعادل
كافيا للبرازيل لتحجز الكاس وفى ستاد ماركانا شهد اللقاء
أكثر من ٢٠٠ ألف متفرج برازيلي وتقدمت البرازيل ١/٠ صفر
ولكن اورجواى سجلت هدفين متتاليين وفازت ١/٢ واحرزت
كأس العالم لثانى مرة وسط زهول الجميع ..
واذا كان فوز اورجواى على البرازيل عام ١٩٥٠ مفاجاة ..
فان نتيجة كأس العالم ١٩٥٤ التى اقيمت بسويسرا كانت
صدمة أو زلزالا .. كانت المجر المرشح الاقوى للفوز بالبطولة



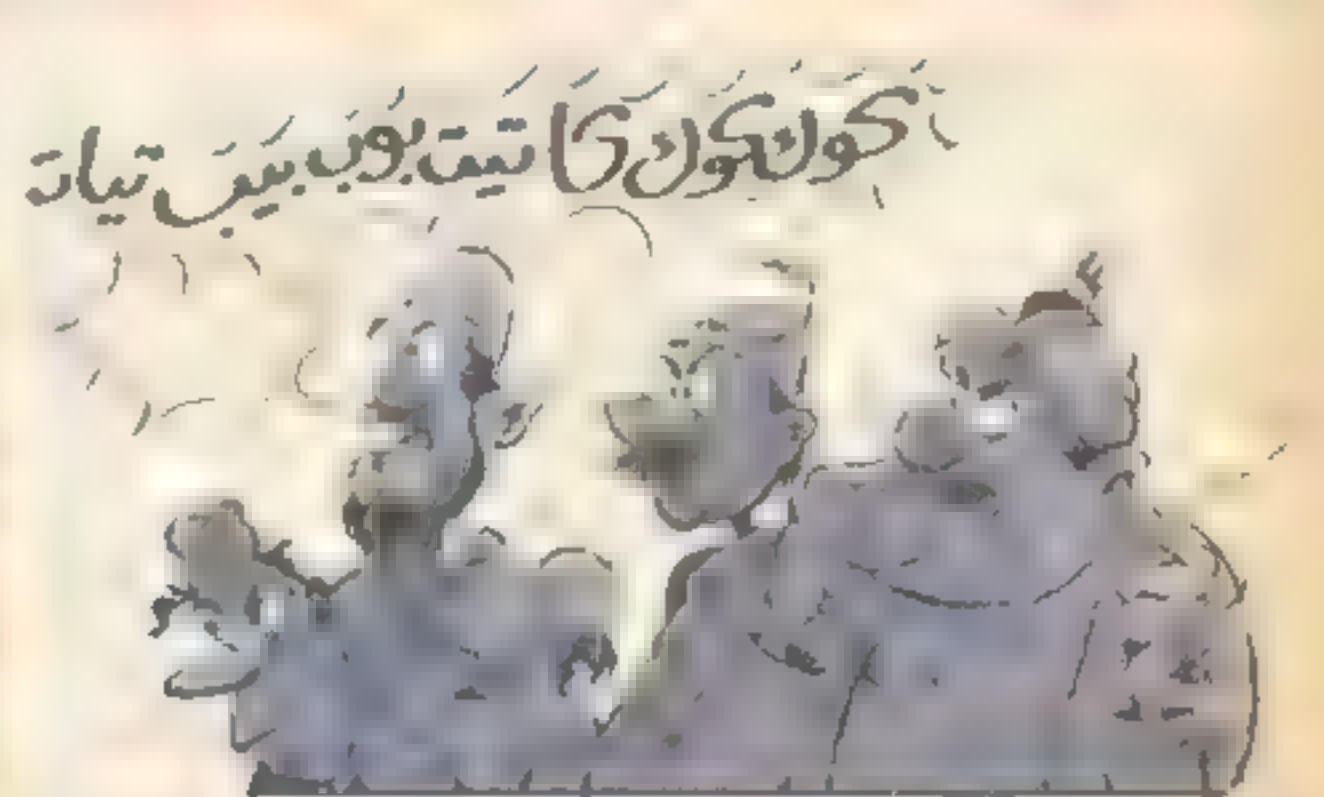
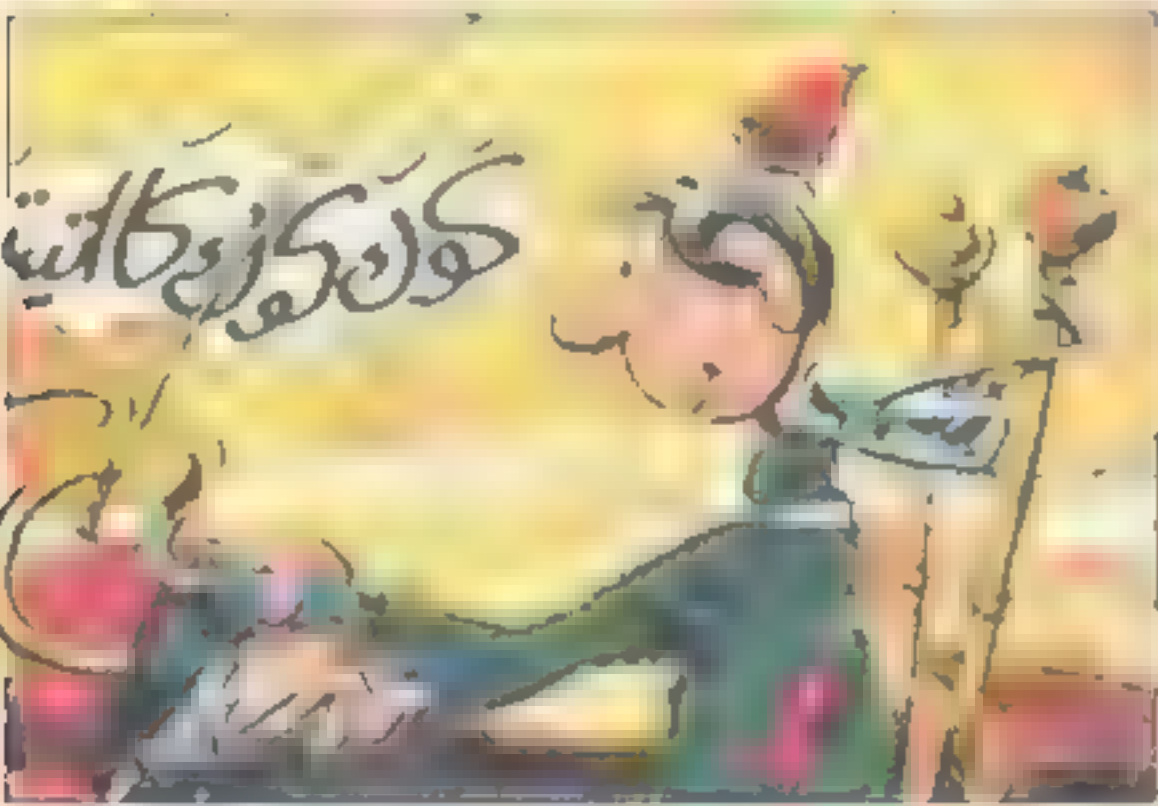
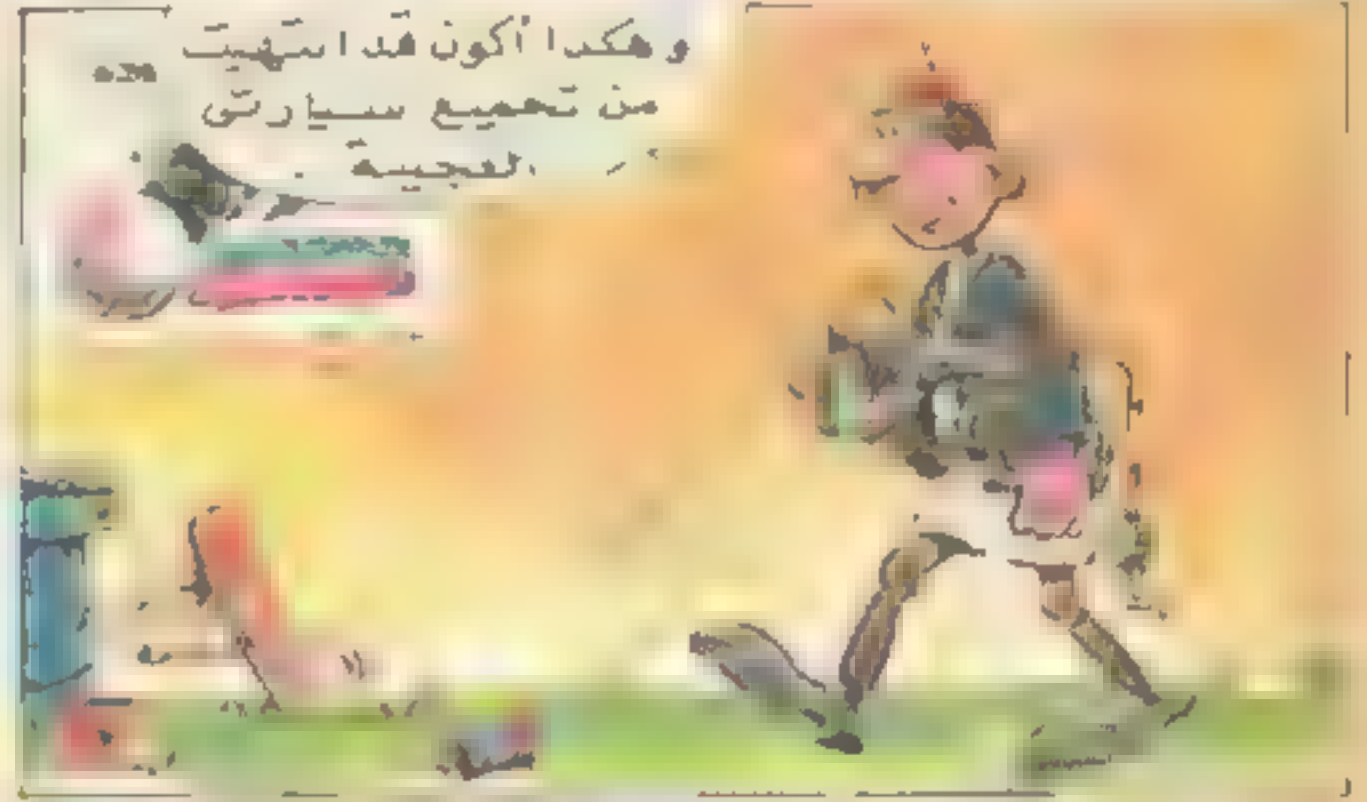
● وليد جويبر عبدالله
الرابغى لاعب كرة السلة فى
براعم نادى الاتحاد بجدة -
يبلغ من العمر ١٥ سنة - اتجه
لكرة السلة لانه يحبها - مارس
كرة القدم ويتمنى ممارسة
السياحة - اكتشفه مدرسه
عبدالله خميس .

● تركي محمد المطرود
لاعب جمباز بفريق براعم نادى
الهلال من الرياض يبلغ من
العمر ١٢ سنة - شارك فى
بطولة المنطقة الوسطى
للناشئين هذا الموسم يأمل فى
تحقيق البطولة القادمة ويكون
بطلا للمملكة



السيارة المحبونة

٥٥٥



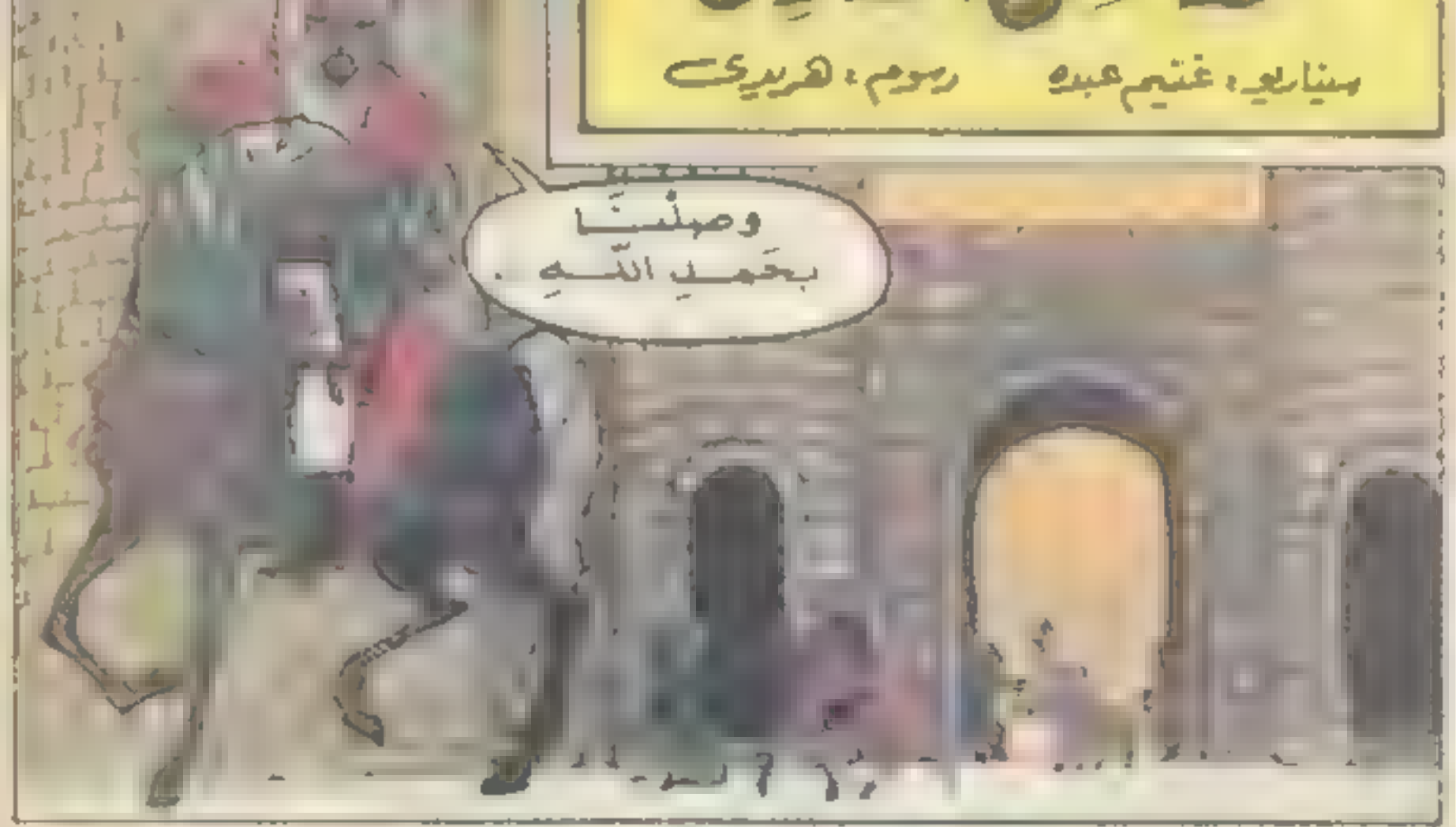
تهت

حكايات عربية القاضي العادل

مينا، غنيم عبد، روم، هريدي

وصلنا
بحمد الله

أعطني مثلاً أعطاك
الله



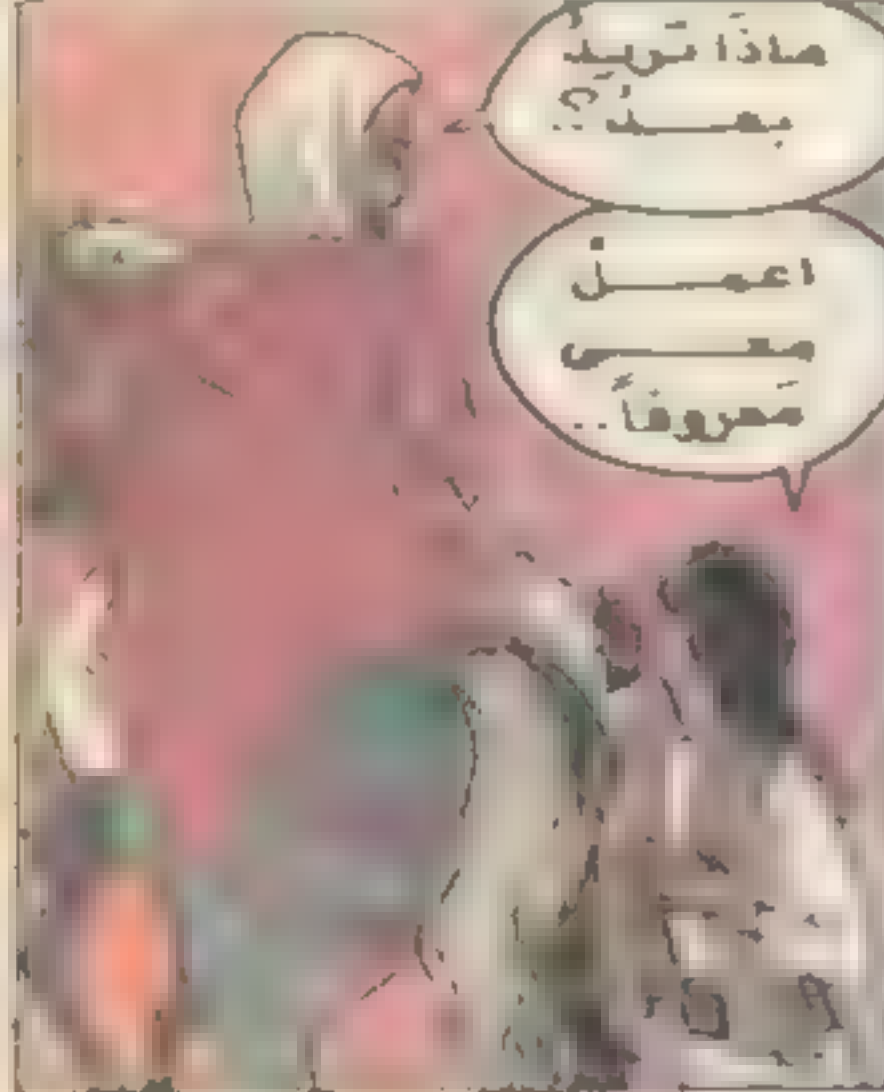
أعطني مثلاً أعطاك
الله

لا بأس



ماذا تريد
بمذا؟

أعمل
معي
معرفة



هذا
فصل
الله

!!



هنا قد وصلنا
إلى الساحة

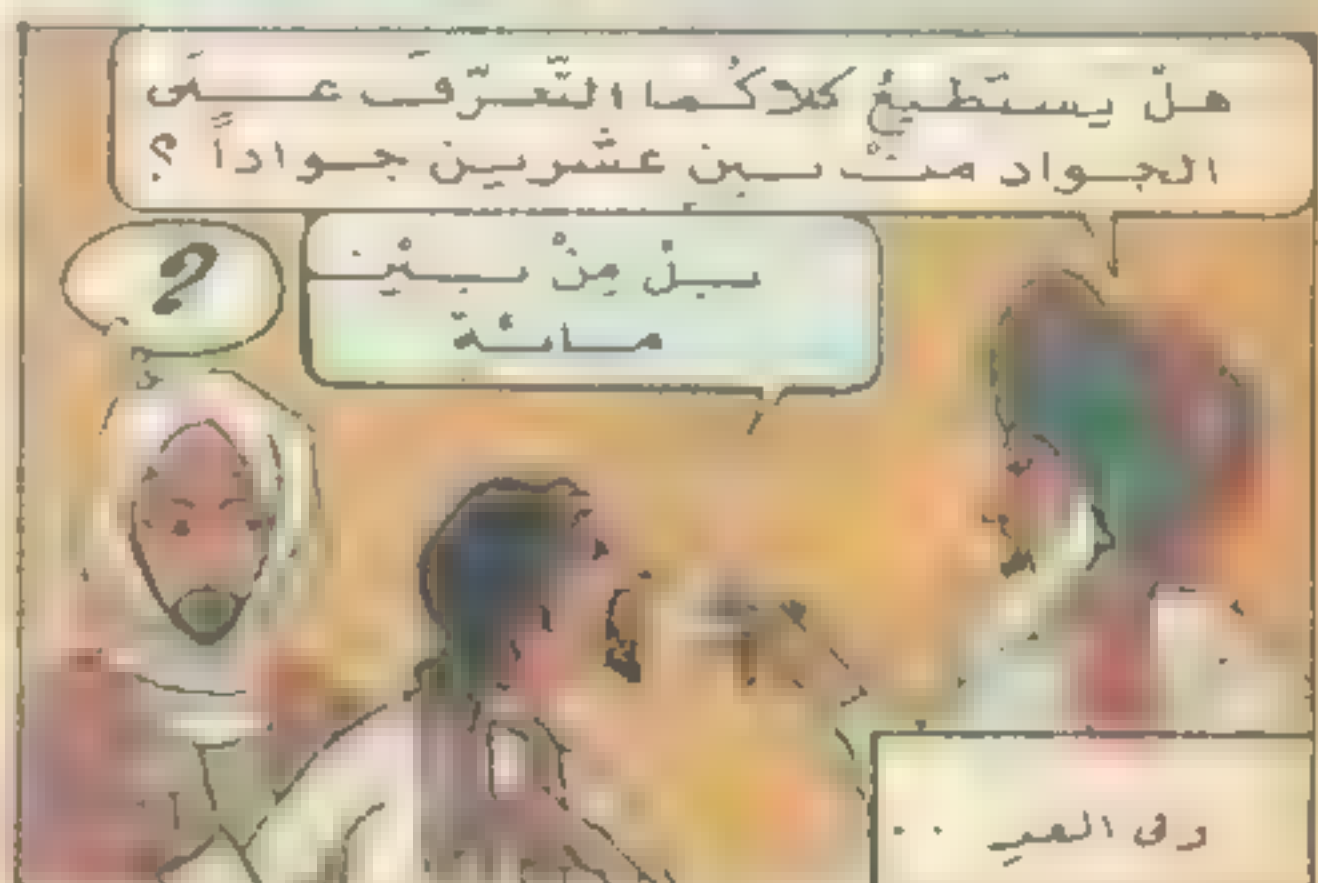
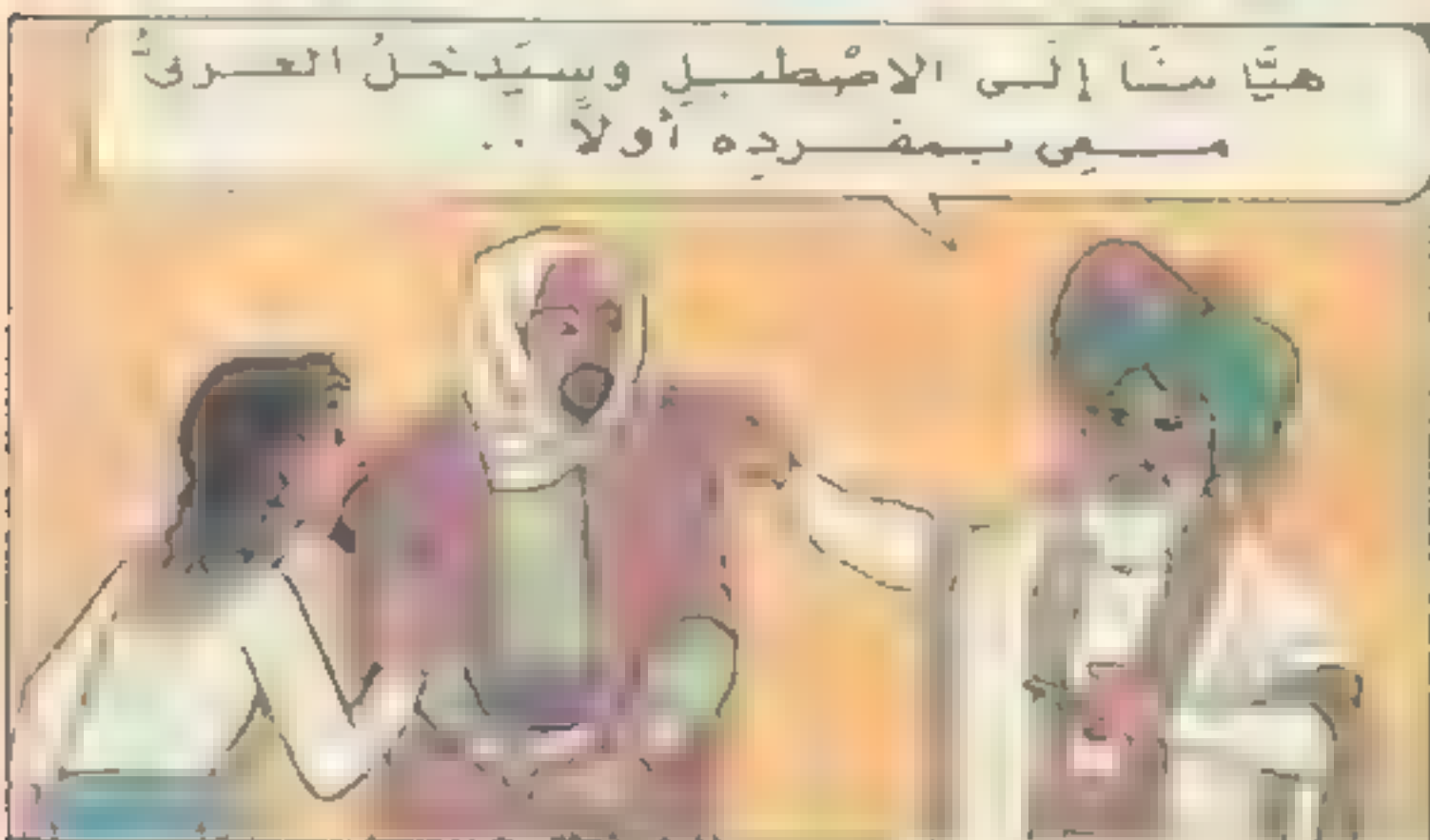
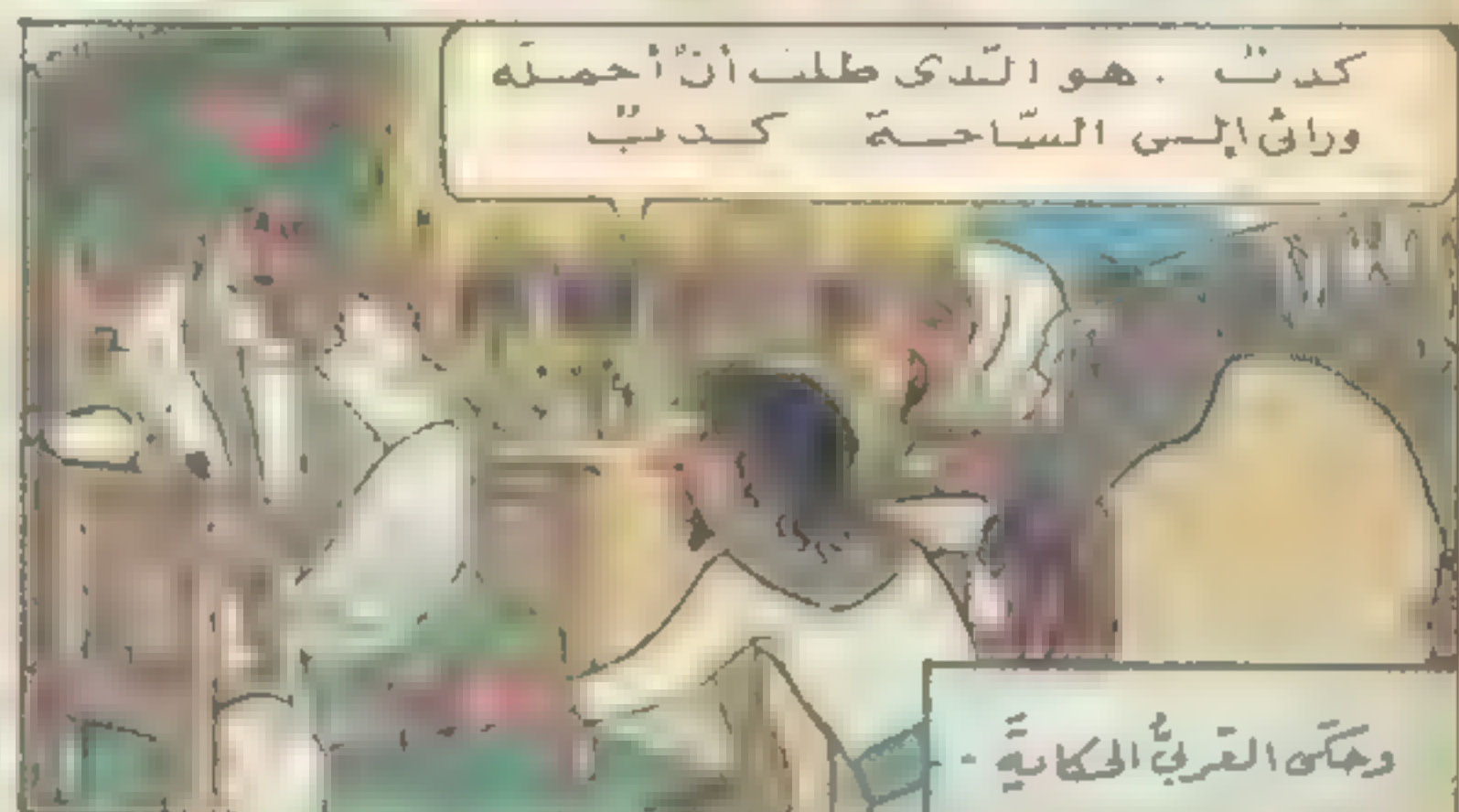
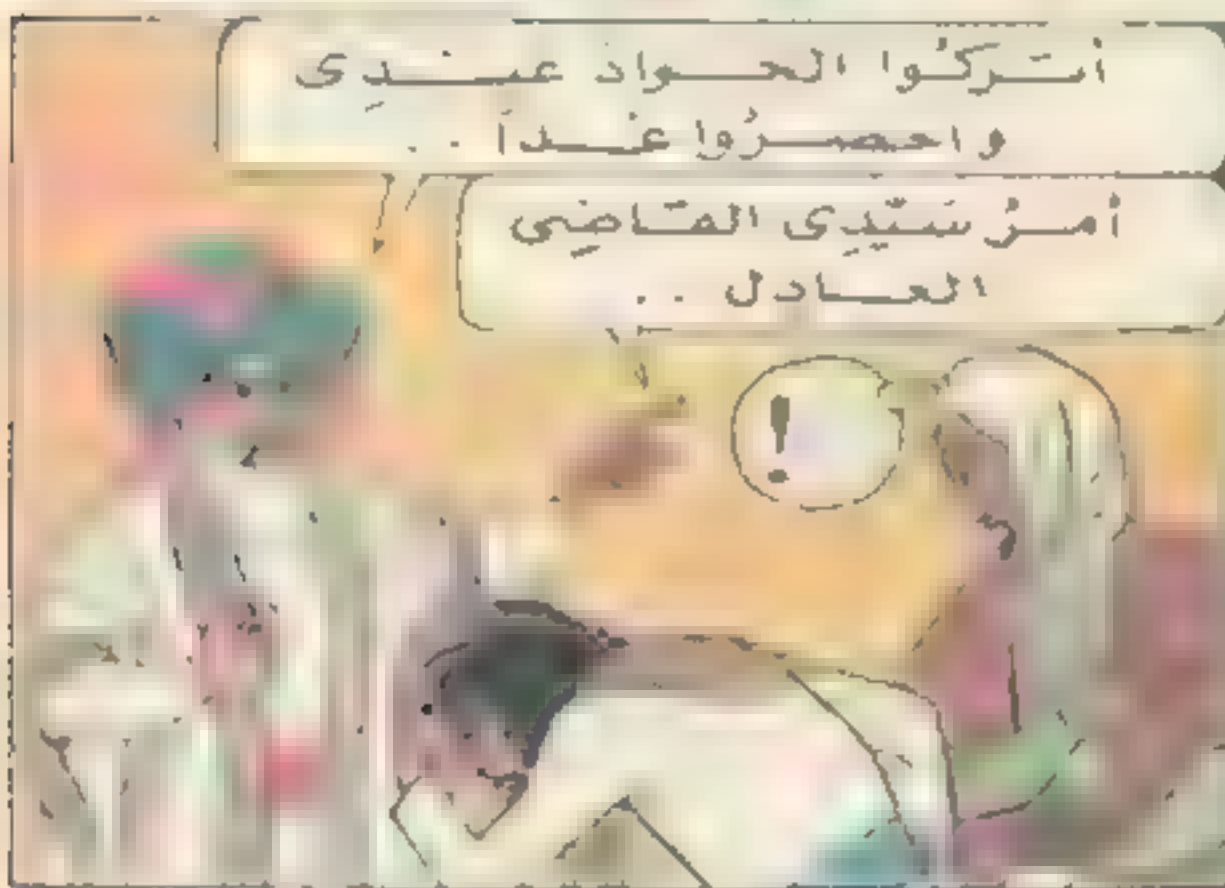
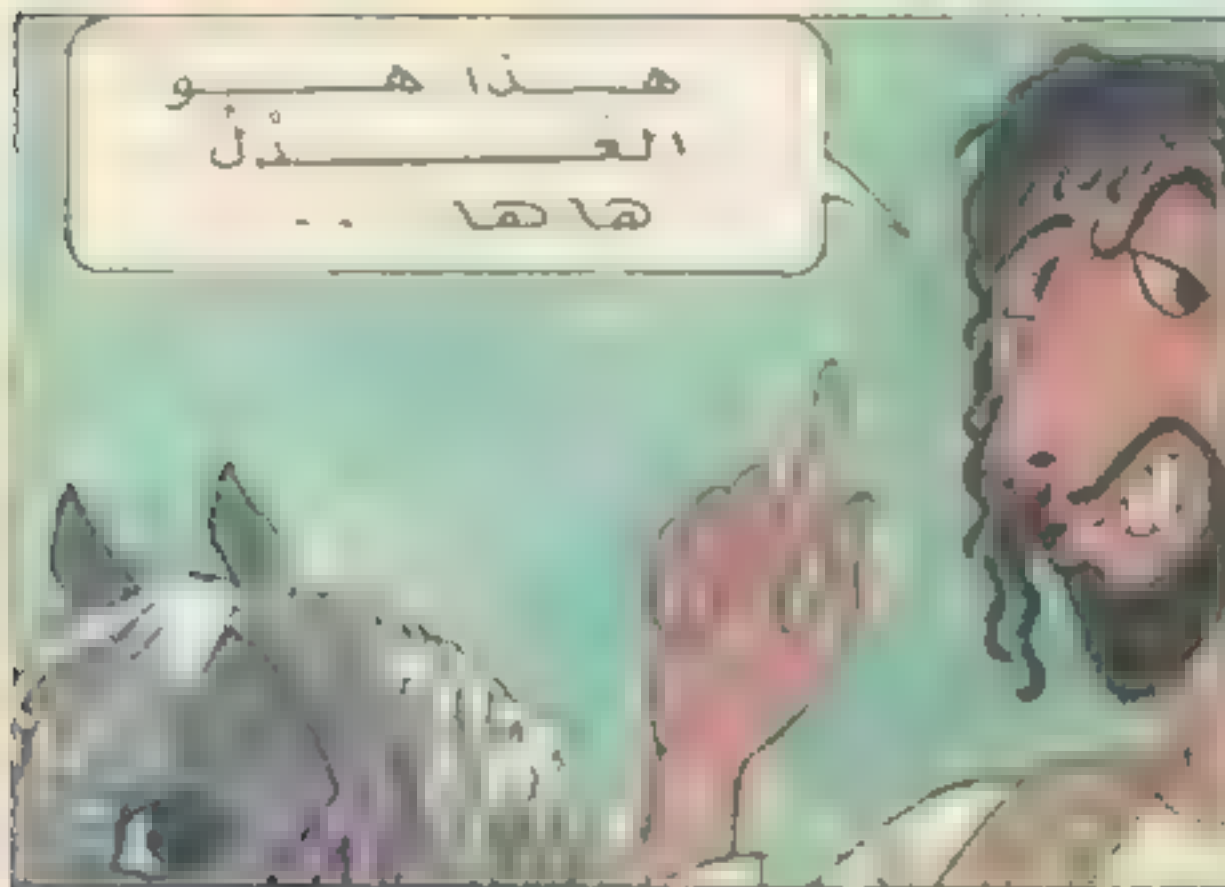
أعمل معروفتك
وساعدني على
التزول



أساعدك
على
التزول

ماذا
تريد
أنت
الرجل؟





ها هو جوادى ..

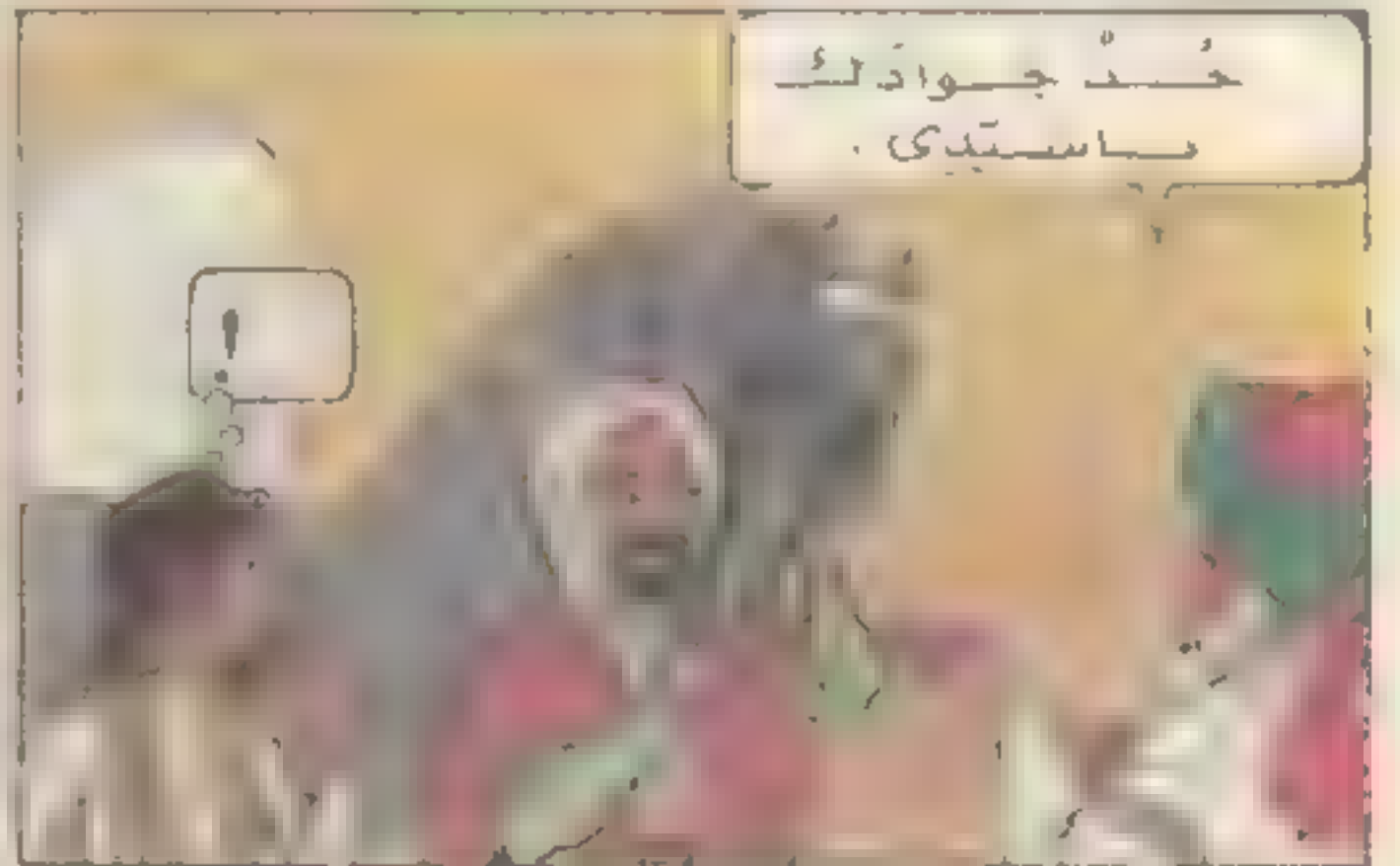


هنا هو
حصاني ..

دعاه امرئى



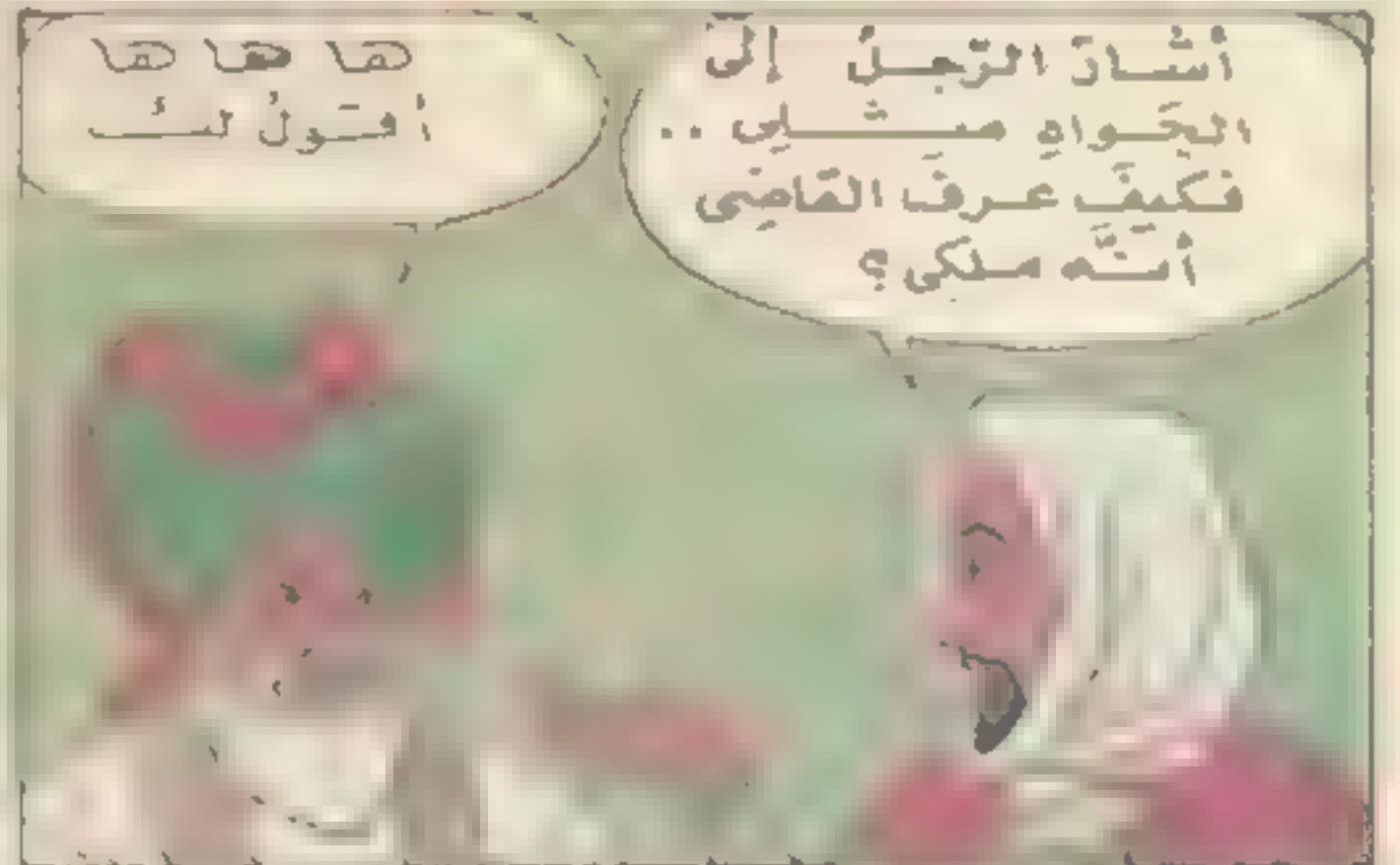
خُذْ جوادك
ياسيدى ..



أقبضوا على هذا
الرجل وأودعوه
السجن ..



أشار الرجل إلى
الجواد مثيراً ..
فكيف عرف القاضي
أنه ملكي؟



ها ها ها
أقول لك

لَمْ أَحْضِرْكُمَا إِلَى الْأَصْطَبِلِ
لَتَعْرِفَا عَلَى الْجَوَادِ
بَلْ لَأَرْبَحَ مِنْ مَعَكُمْ سَيَتَعَرَّفُ
الْجَوَادُ عَلَيْهِ ..



!!

عندما اقتربت أنت القميص
الجواد رأسه إليك ..

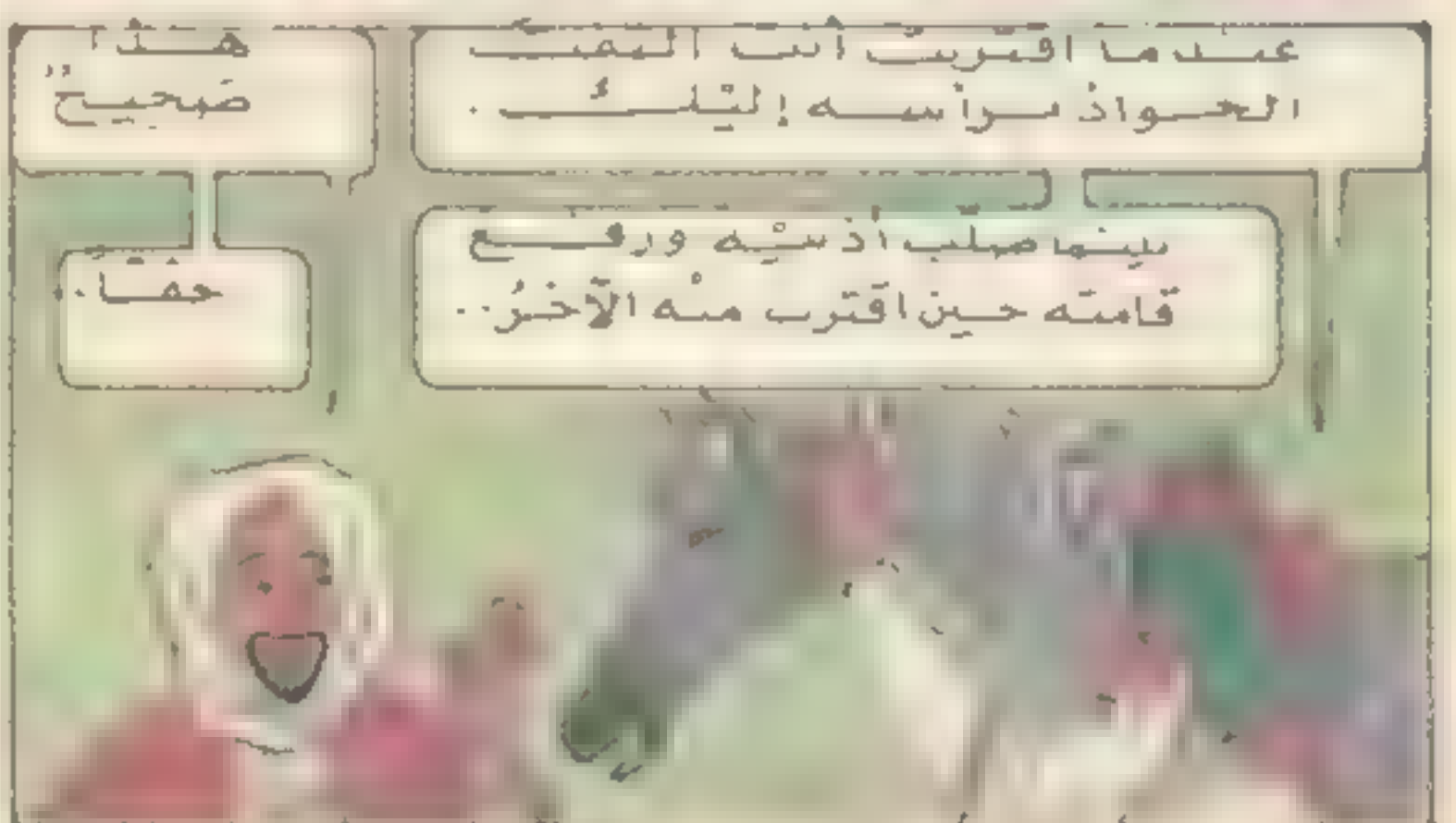
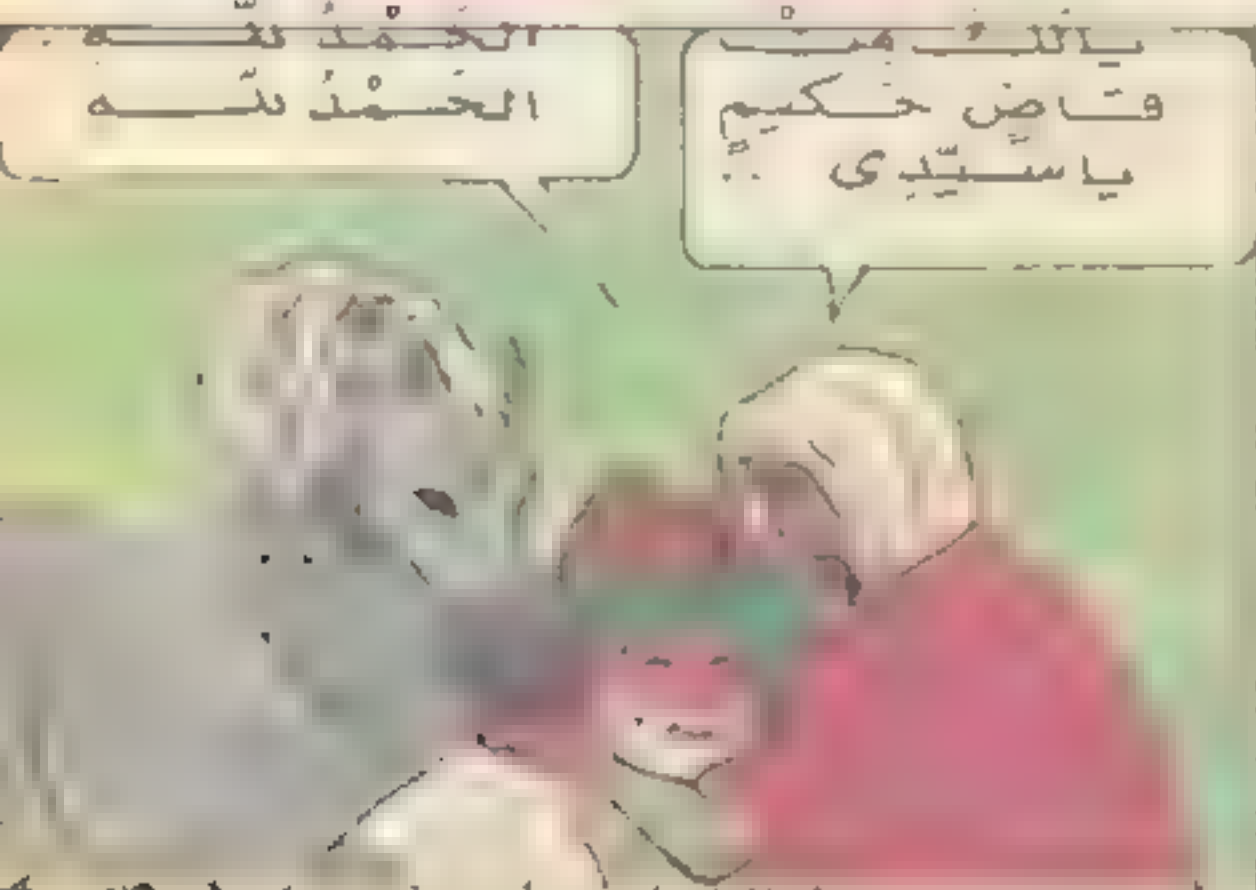
بينما صلب أذنيه ورفع
قامته حين اقترب منه الآخر ..

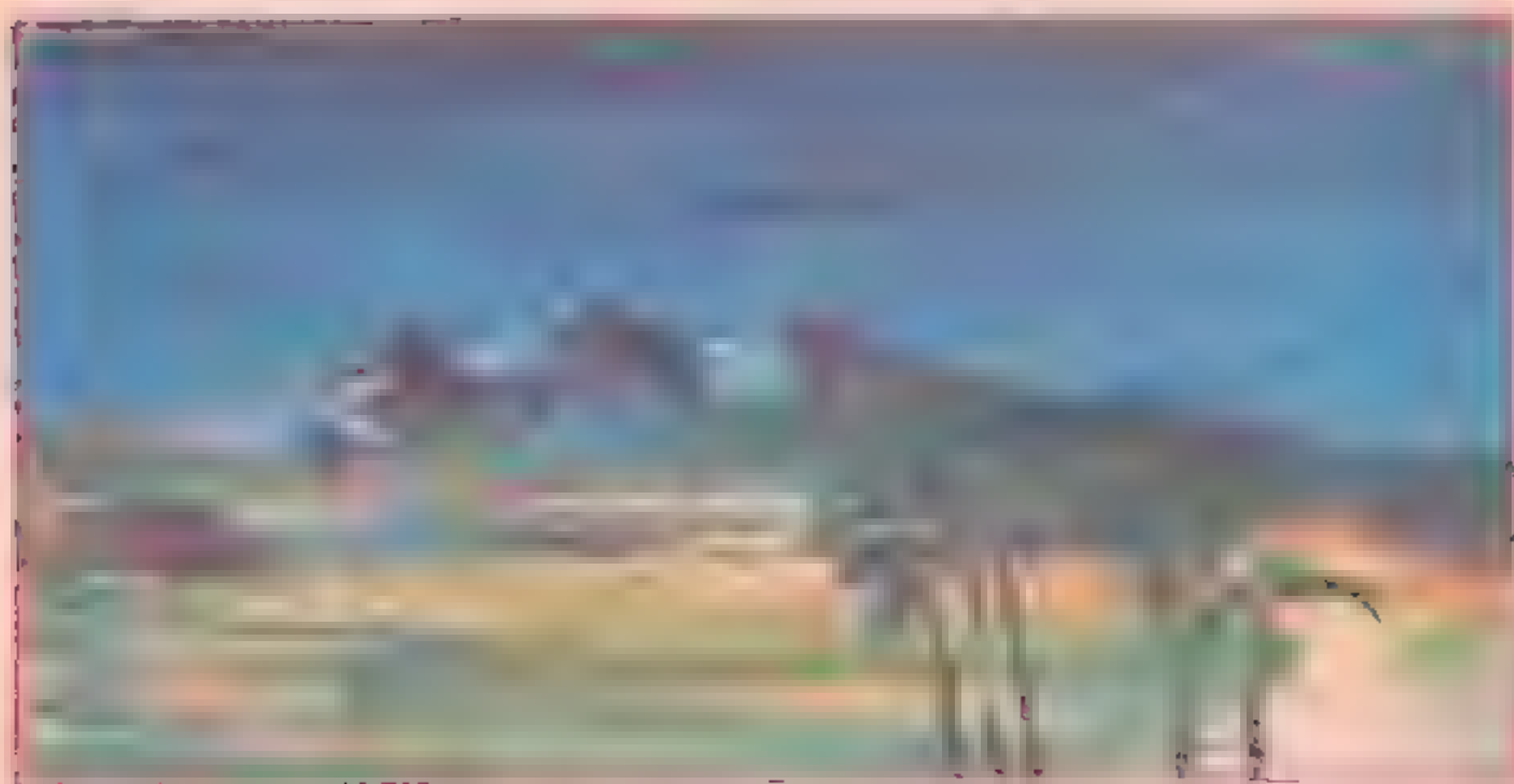
هذا
صحيح

حقاً ..

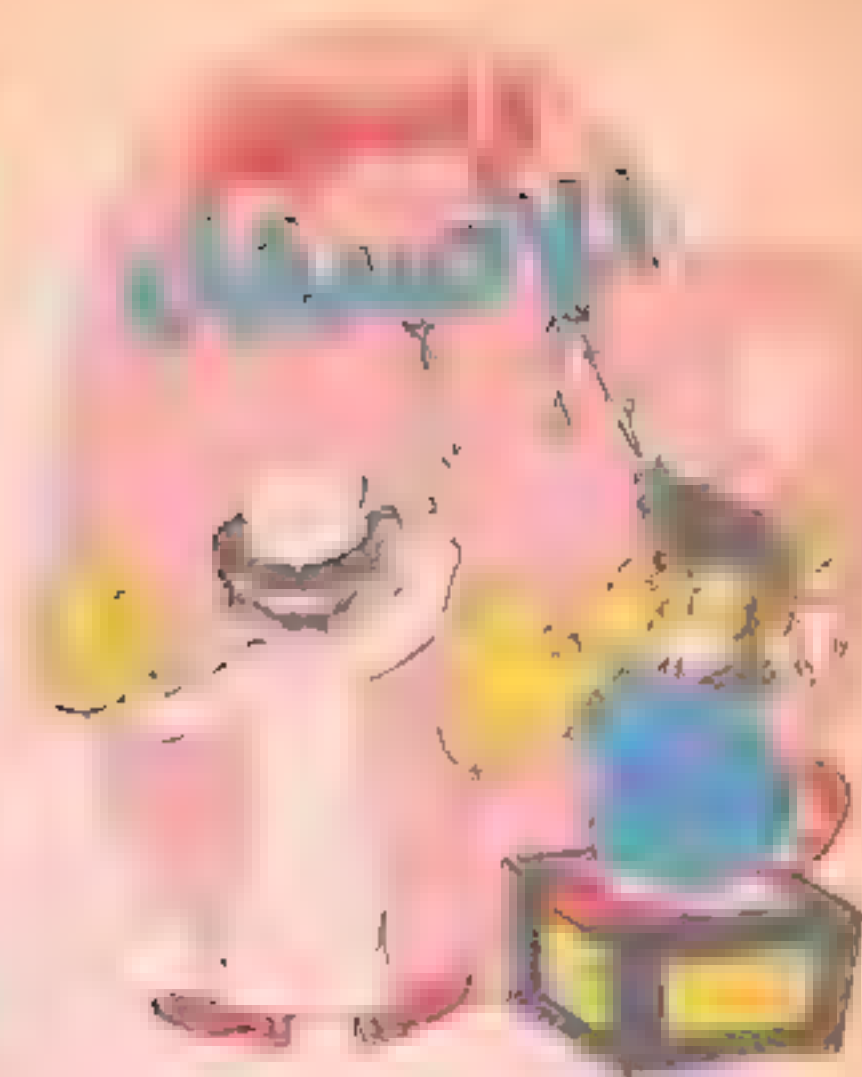
يا لك من
قاضي حكيم
ياسيدى ..

الحمد لله
الحمد لله

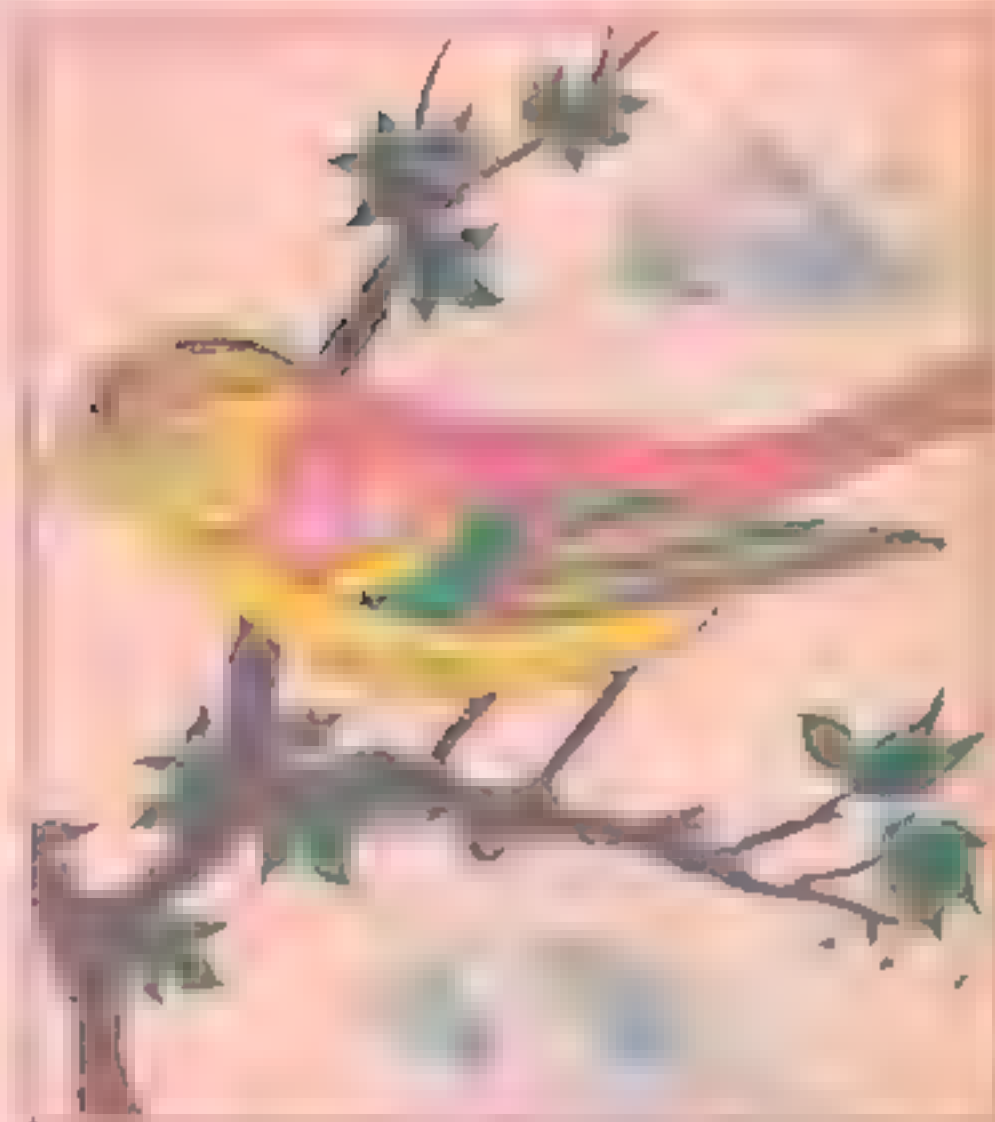




منظر طبيعي من الصديق / نور الدين عوي عقيل



منظر طبيعي من الصديق / خالد بسيم / حدة



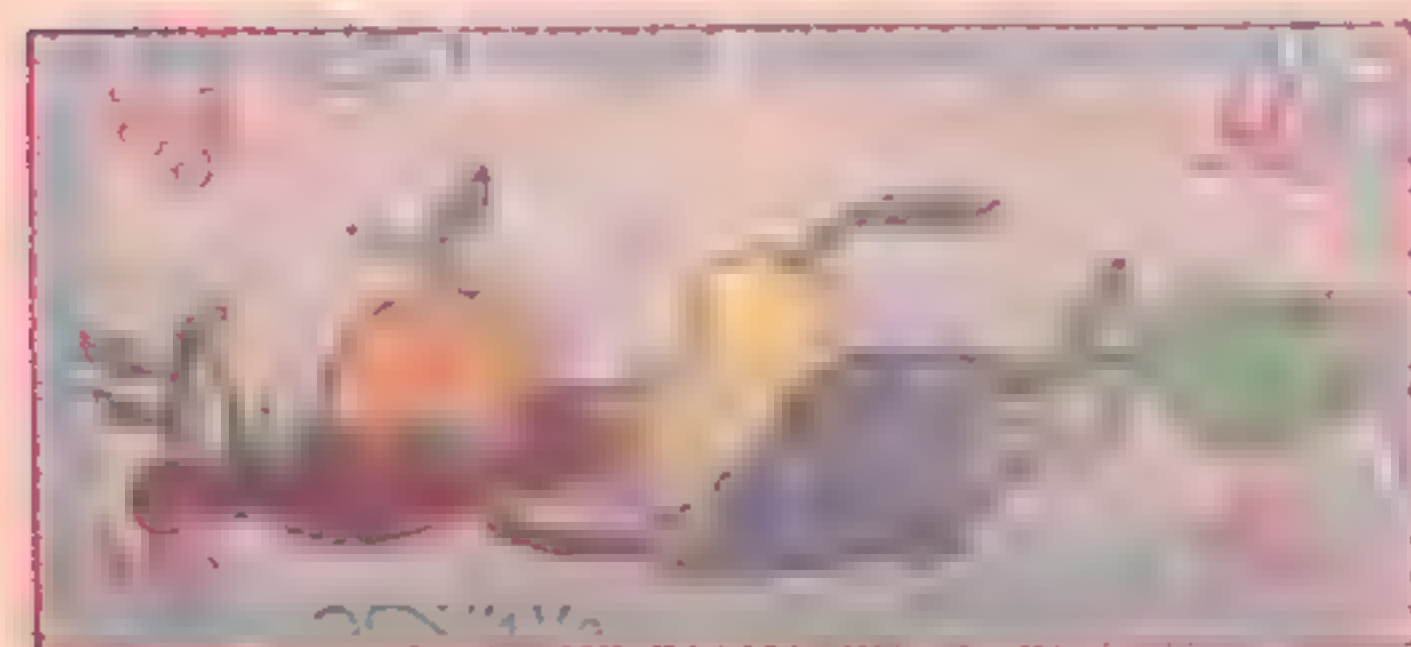
تلوير الصديقة / الاء عبدالرحمن حيواني / حدة



مركب من الصديق / محمود مرسى محمد / مصر



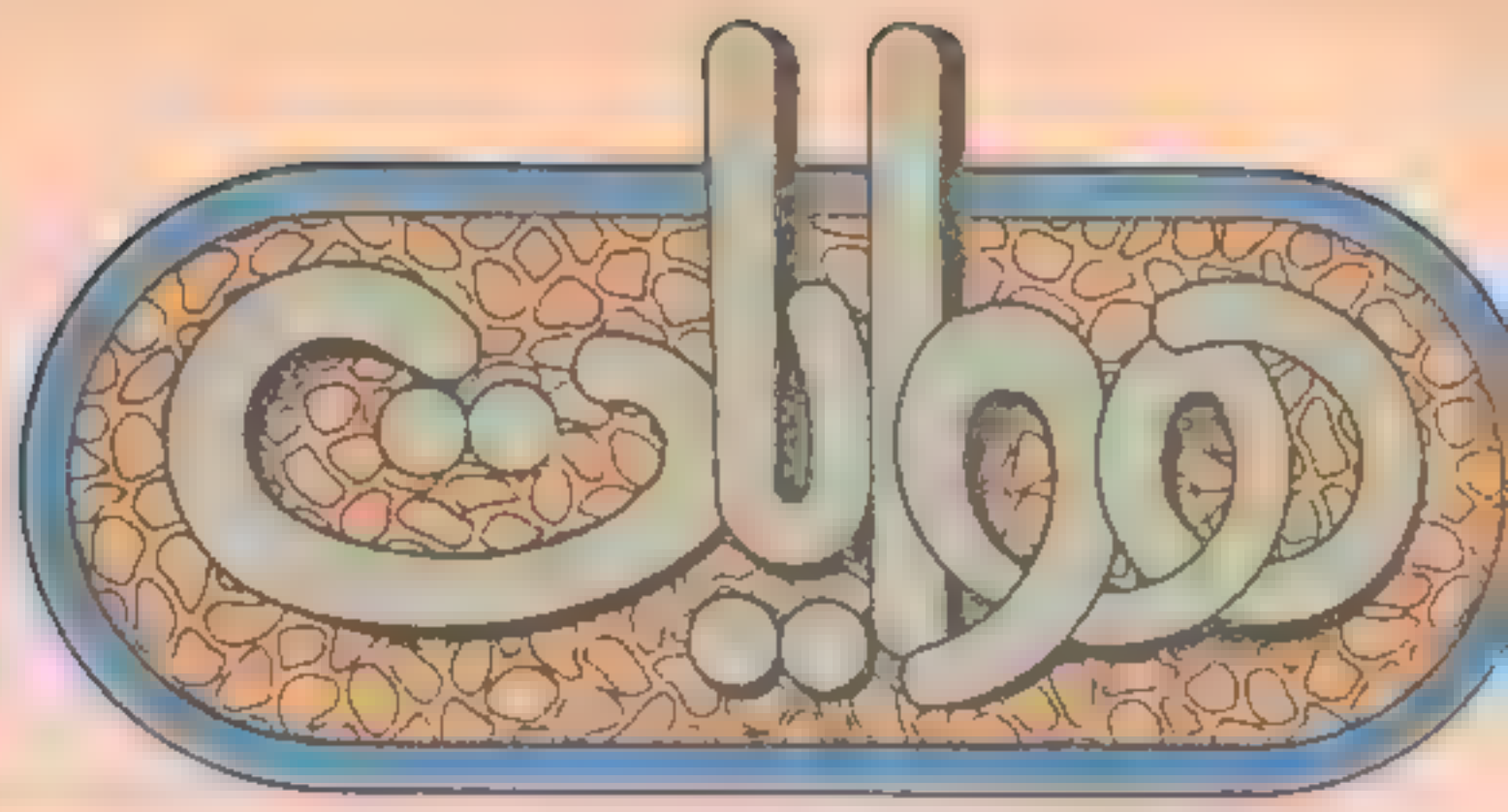
اصداق من الصديقة / دور ناصر محمد / انشده



نواكه من الصديقة / أمل عبد الرحمن / الرياض

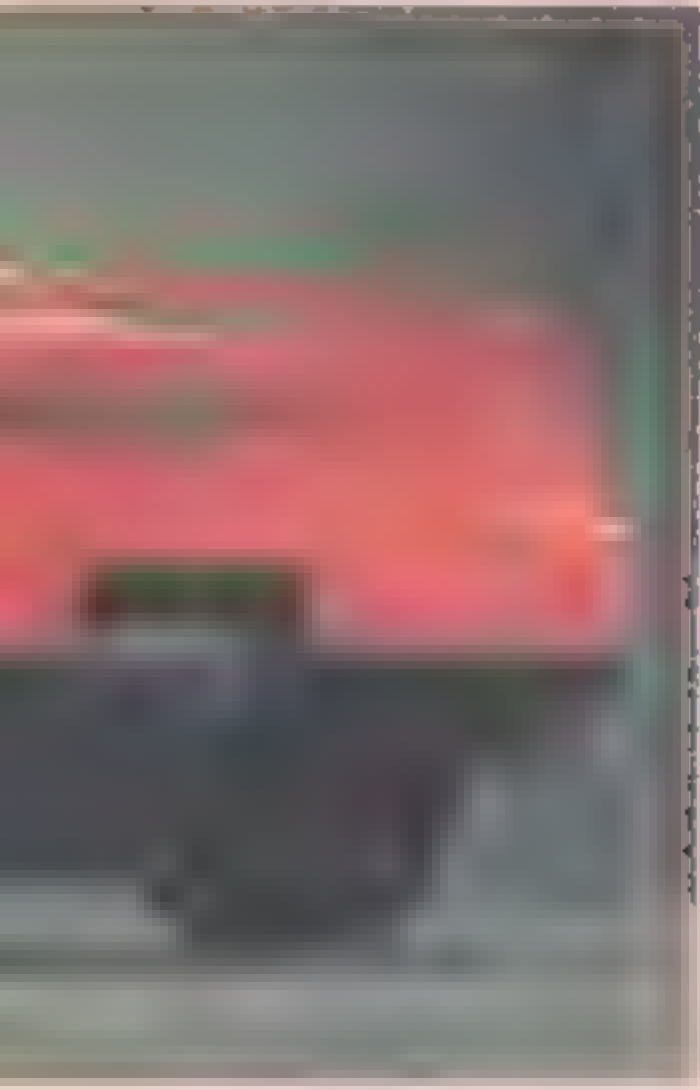


طائرة من الصديق / خالد بسيم / حدة



لاندروفر ديسكفوري

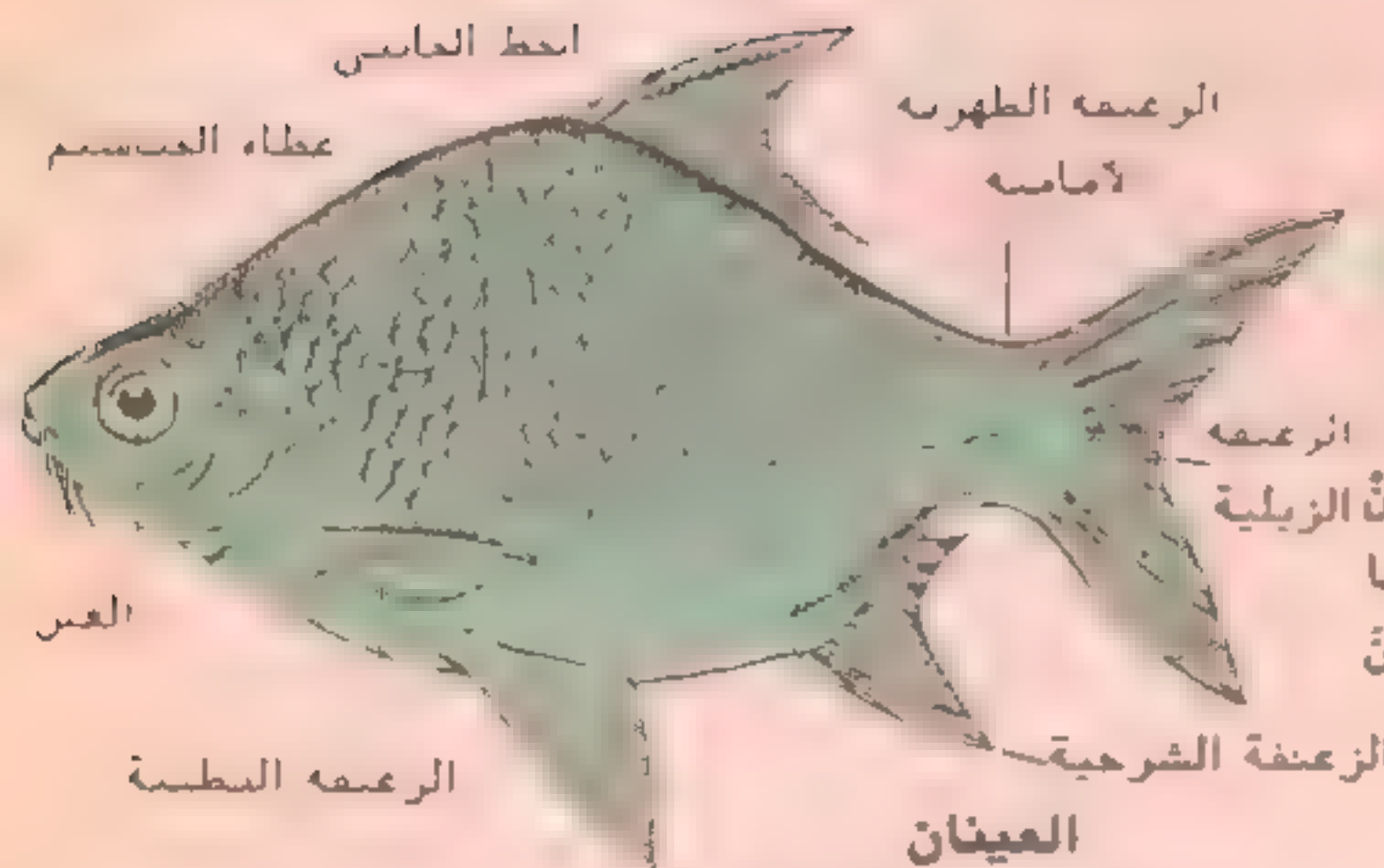
انتاج شركة لاندروفر البريطانية
وقد جهزت بتجهيزات متروفة



سعة ٢,٣ لتر والذي رفعت
طاقته هذه السنة الى ١٨٠
حصان وتجهز قياسيا بعلبة
تروس يدوية من ٥ نسب أمامية

من تصميم غثريغ تساعدنا على
تحقيق تادية عالية جدا ..
وتنطلق من صفر الى ٩٦ كلم /
ساعة والذي يتم في ٧,٥ ثواني

سيارة بشخصية رياضية
متكاملة من أولدزموبيل ٤٤٢
وجهازها بمحرك كواد ٤ الذي
يحتوى على ١٦ صماما من



٣

الجلد

جلد السمكة يتكون من الزيلية
طبقتين وفوقهما القشور وعليها
طبقة مخاطية تحميها من
العدوى بالامراض .

العينان

وعينا السمكة تشبهان عيني
الانسان ولكن هناك بعض
الاختلافات :
ففي الانسان يمكن للعدسة
أن تتغير في الشكل . ولكن عيني
السمكة ثابتان فهما دائريتان

الجهاز الهضمي

السمك يأخذ الماء عن طريق
الفم ويمرّه على الخياشيم
ويستخلص منه الاكسجين
اللازم ويتخلص من ثاني أكسيد
الكربون .

السمكة

قبل اقتناء السمك يجب أن
نتعرف على مكونات السمك :
الزعانف
للسمكة زعنفتان صدريتان
وزعنفتان بطنيّتان وزعنفة
واحدة ظهرية وذيلية كما في
الرسم .

والزعانف تعمل على دفع
السمكة للأمام والتوجه لليمين
أو اليسار في وسط يمد أثقل من
الهواء ٨٠٠ مرة .



ومن المنتظر عرضها بفرانكفورت
بعد فترة على قاعدة سيارة
لاندروفر حيث تتوافر لها
محركان الاول يعمل بالديزل
ويتألف من ٦ أسطوانات سعة
٢,٥ ليتر مجهز بشاحن هواء
يولد ١١ حصانا والاخر متقدم
ومجهز بمحرك الشركة المعتمد
من طراز رانج روفر ويتألف من ٨
أسطوانات بشكل ٧ سعة ٢,٥
ليتر يولد ١٤٢ حصانا . وتعتبر
ديسكفوري أول سيارة جديدة
تنتجها شركة لاندروفر منذ أوائل
السبعينات .



ومحركها يعتمد على نظام
السحب العادي مبتعدة عن
نظام شحن الهواء (تيربو)
مع اندفاع العجلات الخلفية
ويتألف من ٦ أسطوانات بشكل
٧ حيث تبلغ سعته
٣٠٠٠ سم^٣ ويلقن المحرك
بالوقود بجهاز بخاخ هوندا
المبرمج الكترونيا . ويوجد
جهاز التحكم على الطريق
الوعرة تتوافر للسائق مقدرة
مناورة جديدة للسيارة ..

السيارة اليابانية التي ظهرت
بتركيبة رياضية جريئة من حيث
التصميم الشكلي ووضعية
المحرك الوسطية فهيكلا قطعة
واحدة صنعت من الالومنيوم
حيث بلغ وزنها ١٢٠٠ كلغ مع
قوة محركها التي يتجاوز ٢٥٠
حصان ويبلغ طول جسم
السيارة ٤٣١,٥ سنتيمتر
والعرض ١٨٠ سم والارتفاع
١١٧ سم مع تجهيزات لوحة
قيادة خالية من التعقيدات



على جانبي الشمك ، وهذه
الفتحات تؤدي إلى قناة تحتوي
على غدد . وهذه الغدد تقوم
بالاحساس عن طريق الذبذبات
الناتجة عن اهتزاز الماء .
ويمكنك رؤيته كخط واضح
على جانبي الجسم من خلف
الخياشيم حتى الذيل .
وليس للشمك الحواس
الخمسة فقط ، الرؤية - اللمس -
السمع - الشم - التنفؤ ولكن
لها حاسة سادسة موجودة في
أعصاب أسفل الجلي تجعله
يشعر بأي تغيير بسيط بالماء
الذي يعيش فيه .

حالة استكانة ويمكنك ملاحظة
ذلك ليلاً فلو أضأت الحوض
وجدتها راقدة على الحصى في
سكون .

حاسة الشم :-

الأجهزة الخاصة بالشم
توجد في فتحتي الأنف ، تجمع
الرائحة عند دخول الماء منها
فتنقلها بعد ذلك للعصب .

الخط الجانبى :-

وهذا الخط يتكون من فتحات
دقيقة أسفل قشور رقيقة تمتد



البحر الأسود

قال الأستاذ للتلميذة : لماذا
سمي البحر الأسود بهذا
الاسم ؟
استلمت لأنه حزين على صديقه
البحر الميت .
الكينار عبدالحكيم - المغرب

مدير البنك

هل تقوم بواجباتك الوظيفية
على ما يرام ؟
الصراف الجديد : تساكف
يا سيدي انني سأصرف
بالخزينة كما لو كانت خزينتي .
أنس شحادة محمود -
السعودية



« وما ذنبي أنا »

الضابط : ألم اقل لك انني
لا أريد أن أرى وجهك مرة
أخرى ؟
اللص : وما ذنبي اذا كان
الشرطي هو الذي أحضرني !
الفتوني نجيب - المغرب

كرة محظوظة

قالت كرة القدم لكرة التنس :
أنت محظوظة لأنك لا تتلقى
الضربات مثل
عبد الاله - المغرب



من نوادر جحا

كان جحاً نائماً على حماره في
منتصف الليل فتحرك الحمار
وسار إلى النهر وعند منتصف
النهر استيقظ جحاً وأوقف
الحمار ثم نظر إلى النهر فرأى
القمر ثم نظر إلى السماء فرأى
القمر فقال : الحمد لله الذي
نقلني إلى السماء دون أن
أشعر .

مباركة بنت سليم الكندي -
سلطنة عمان

سؤال

قال المدرس للتلميذ : البيضة
مذكور أم مؤنث
قال التلميذ : هذا يتوقف على
ما بداخلها هل هو ديك أم
دجاجة .



معركة كبرى

الاول : لماذا تجرى هكذا ؟
الثاني : لامنغ معركة كبرى .
الاول : ومن المتماكران ؟
الثاني : أنا وخصمي الذي
يجري ورائي !
رشيد بن سالم بن محمد -
سلطنة عمان

حكاية

فرا شخص حبر وقعه في
احدى الصحف اليومية .
فانصل هنيئاً باحد أصدقائه
وسأله قائل : هل مرأت حبر
وقعه ؟

اجاب الصديق متعجباً :
نعم . وهل في القبر هاتف ؟
نوف أحمد - المغرب



منارة

كان جحا يسير مع صديق له
فرأى منارة مرتفعة ولم يكن قد
رأى منارة من قبل فسأل جحا ما
هذا فاجابه جحا هذا ينزل
مقلوب .

الصديق : اسحاق عيسى عبد
الرحمن - المدينة المنورة

الحليب

سأل معلم العلوم طالباً :
كيف تحافظ على الحليب ؟

أجاب الطالب : نضع البقرة
في التلاجة يا معلم .

إبراهيم يس على بن خلفات -
سلطنة عمان



الضرب والطرخ

المدرس : ابنك لا يعرف
الضرب والطرخ .

الاب : وكيف ذلك وقد رأيت
يضرب ابن جارنا ويطرخه
ارضاً .

الصديق : محمد الزيداني -
بخران - السعودية



المسماز

قالت الصديقة لاختها : كنت
نائمة وحلمت بأن المسماز دخل
في رجلى .

فقالت لها : هذا ذنبك لأنك
نمت بدون حذاء .
سلامة مكي - السودان

أركان حرب

● الضابط للجندى
الجديد : أين تريد أن تخدم ؟
- في هيئة أركان الحرب .
● هل أنت مجنون ؟

- الجندى لماذا ؟ هل ذلك
ضرورى .

خالد حامد بحسب محمد -
ابو طلي



الجد : تعال اغسل وجهك .
الطفل : لا أريد

الجد : وأنا صغير كنت
اغسل وجهى ثلاث مرات يومياً .

الطفل : أنظر ما فعلته المياه
في وجهك .

قحته الشريقى - جده

التلميذ : هل يجوز أن يعاقب
الانسان على شيء لم يفعله ؟

المدرس : لا طبعاً .

التلميذ : حسن . أنا لم أعمل
الواجب .

أمير خليل الدهلوى - المدينة
المنورة



الظرف

ذهب الصبي إلى المكتبة
وطلب من البائع ظرفاً فسأله
البائع : تريد ظرف مكان أو ظرف
زمان .

عبد العطي معاذنه - رابغ

الدنيا برد

أحس الرجل بيد اللص وهنى
في جيبه فامسك به وسأله :
لماذا تضع يديك في جيبى ؟
فرد عليه قائلاً : لأن الدنيا برد .

مجموعة
السيارات

KOREA 1988
MINIATURE

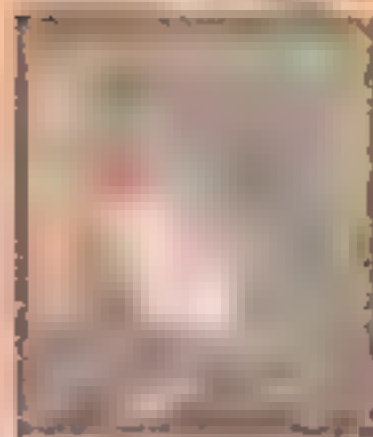
15p



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفير



مجموعة الخيول



مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الاولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد

NICARAGUA • 2.50

CLUBIA



باسم



مجموعة الاقمار الصناعية



مجموعة
الازهار



مجموعة والت ديزنى



مجموعة
الاسماك



مجموعة القطط



مجموعة السفن التجارية



مجموعة الطيور



مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة القطارات

50
Gd

POLSKA

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988

1988



601

محاولة الطيران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدينة جالية حول شاب صغير السن يدعى « لويس بليروث » صمم طائرة خاصة لمحاولة بها عبور بحر المانشر الانجليزى الذى يفصل بين انجلترا وفرنسا .. وبدأت الطائرة فى السير فعلاً ولكنها كانت بحرى على مصمار الطيران مثل حركة البطة تماماً .. غير أنه فى النهاية استطاع الاقلاع بها محاولاً العبور الى الجانب الاخر من الشاطئ .. وبعد ٢٧ دقيقة بالضبط استطاع أن يصل الى انجلترا وللاسف موته لم يستطع التحكم فى الطائرة عندها هبطت على الأرض وبالتالي فإنها تحطمت تماماً وتهشمت ولكنه خرج منها سالماً بدون خدش واحد .

وفى هذا العهد صدىقى القارىء أقدم لك مجموعة من أجمل طوابع البريد التى ظهرت عن الطائرات والطيران وهى من إصدارات دولة كندا وتتكون هذه المجموعة من ستة طوابع على كل منها نموذج معين لطائرة تختلف عن الأخرى سدوها بالطابع الاول وعليه صورة الطائرة « هافيلاند تايجرموز » والطابع الثانى وعليه صورة الطائرة « سى - ال - ١ » توتور » ويلاحظ أن هذين النوعين لا يستعان إلا لشخص واحد أو شخصين اثنين فقط .. أما الطابع الثالث فهو لطائرة ركاب محدودة العدد وهى من طراز « هافيلاند راش - ٧ » والطابع الرابع علنه صورة طائرة ركاب أيضاً ولكنها أكثر اتساعاً من

التي قبلها وعدد ركابها ضعف عدد الركاب فى الطائرة السابقة وهى من طراز « جيت لاينز » والطابع الرابع السابقة تغطى جانب الاستخدام المدنى للطيران غير أنه يوحد أيضاً الجانب الحربى للطائرات وقد سجلت كندا على طابعين فقط مختلفين من الطائرات الحربية الطابع الاول عليه صورة الطائرة « أفرو لانكستر » وهى طائرة مروحية ذات محركين . أما الطابع الثانى فهو للطائرة النفاثة « سى - اف - ١٠٠ » التى تبلغ سرعتها ضعف سرعة الصوت .

على الرغم من المحاولات الكثيرة التى قام بها الاخوان رايت فى مجال الطيران والملاحة الجوية .. إلا أنهما لم يلفتا نظر أوروبا النهما .. بل أن أوروبا طلت برمض فكرة الطيران المكاسكى لعدة سنوات .. وعندما حل عام ١٩٠٦ تمت أول محاولة للطيران الميكانيكى فى سماء أوروبا على يد المواطن البرازيلى « ألبرتو سانتوس » وطار بطائرته لمسافة تزيد على ٦٠ متراً وأحرز بذلك سبقاً كبيراً لأنه أول من طار فى سماء أوروبا لمسافة تزيد على ٢٥ متراً .

وفى عام ١٩٠٧ قام مواطن فرنسى يدعى « هنرى فارمان » بالطيران فى الفضاء لمسافة تزيد على ١٠٠٠ متر فى اطار دائرى وليس مستقيماً كالمحاولات التى سبقته

وفى عام ١٩٠٩ فى مدينة جالية الفرنسية استطاع مغامر آخر أن يقطع المسافة بين مدينتين معيدتين على طائرة صنعها فى منزله واستطاع اكمال الرحلة فى مدة لا تزيد على ٦٠ دقيقة ورجع من هذه المحاولة مبلغ ١٠٠٠ جنيه استرليني دفعها له جريدة الديلى ميل التى تمت المحاولة تحت رعايتها .. وعندما حل شهر أغسطس من نفس العام أقيم لأول مرة فى التاريخ أول سباق للطيران .

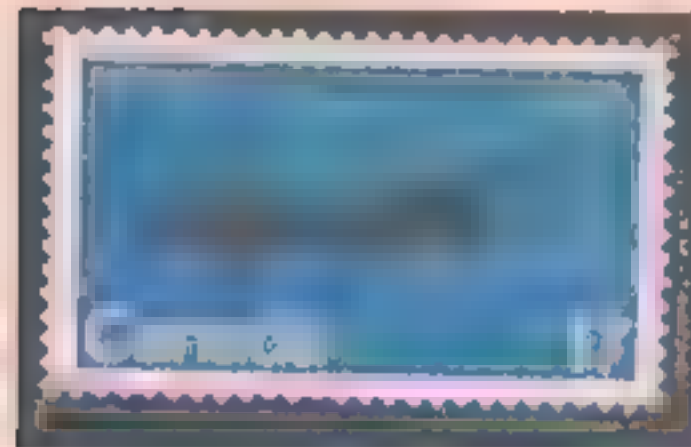
وفى صباح يوم ٢٥ يوليو عام ١٩٠٩ تجمع أهالى فرنسا فى



الطابعات الجوية



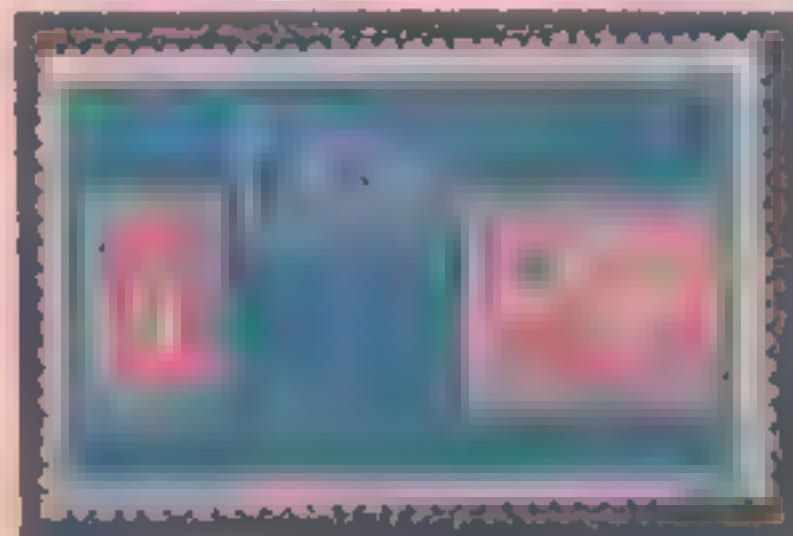
ومن بولندا اخترث لك مجموعة تتكون من طابعين لاشهر الطائرات البولندية التي ظهرت أوائل هذا القرن وهذا الاثنان من نوع واحد هو « تشالنجر » اللتان دخلتا الى الخدمة العسكرية عامي ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ .



طـبـاعـة فـوقـيـة

● الصديق / مهدي محمد محمد خطاب من محافظة الدقهلية بمصر أرسل لزاوية هواة طوابع البريد سؤالاً هذا نصه : « قرأت في أحد الكتب التي تتحدث عن طوابع البريد عبارة « طباعة فوقية » فما معناها .. متى صدر أول طابع بريدي في مصر ؟

صديقي العزيز / مهدي .. أود أن أحيي فيك اهتمامك البالغ بمعرفة معلومات أكثر عن طوابع البريد .. فبعض الاصدقاء من هواة جمع الطوابع لا يهتم بمعرفة هذه المعلومات ويكتفي بجمع الطوابع وترتيبها في الألبوم فقط ولكن من يريد الاستفادة الحقيقية يجب أن يعرف كل شيء عن طابع البريد .. فطابع البريد يامهدي هو تاريخ مصور لكل دولة من دول العالم .. أما بخصوص سؤالك .. فالطباعة الدفعية هي الطباعة التي تتم فوق طابع مرسوم فعلاً عندها يتم تغيير نص أو عمل شكل جديد لهذا الطابع .. ويتم عمل هذا النوع من الطباعة لأسباب عديدة أكثرها حدوثاً هي التعديلات التي تحدث في مئات الرسوم البريدية أو لوقوع احتلال اجنبي على البلاد أو لتغيير نظام الحكم فيها .. وإلى أن تتمكن الحكومة الجديدة من طبع طوابع البريد اللازمة للمعاملات .. فإنه يجري استخدام الطوابع السارية في الوقت الحالي بعد طبع التعديل المطلوب فيها . أرجو أن أكون أجبتُ اجابةً كاملةً عن سؤالك يامهدي .. وفي انتظار رسائل أخرى منك .



أرقام ..

عمر ..

أشكال ..

رسم ..

مسابقات ..

العديد من ..

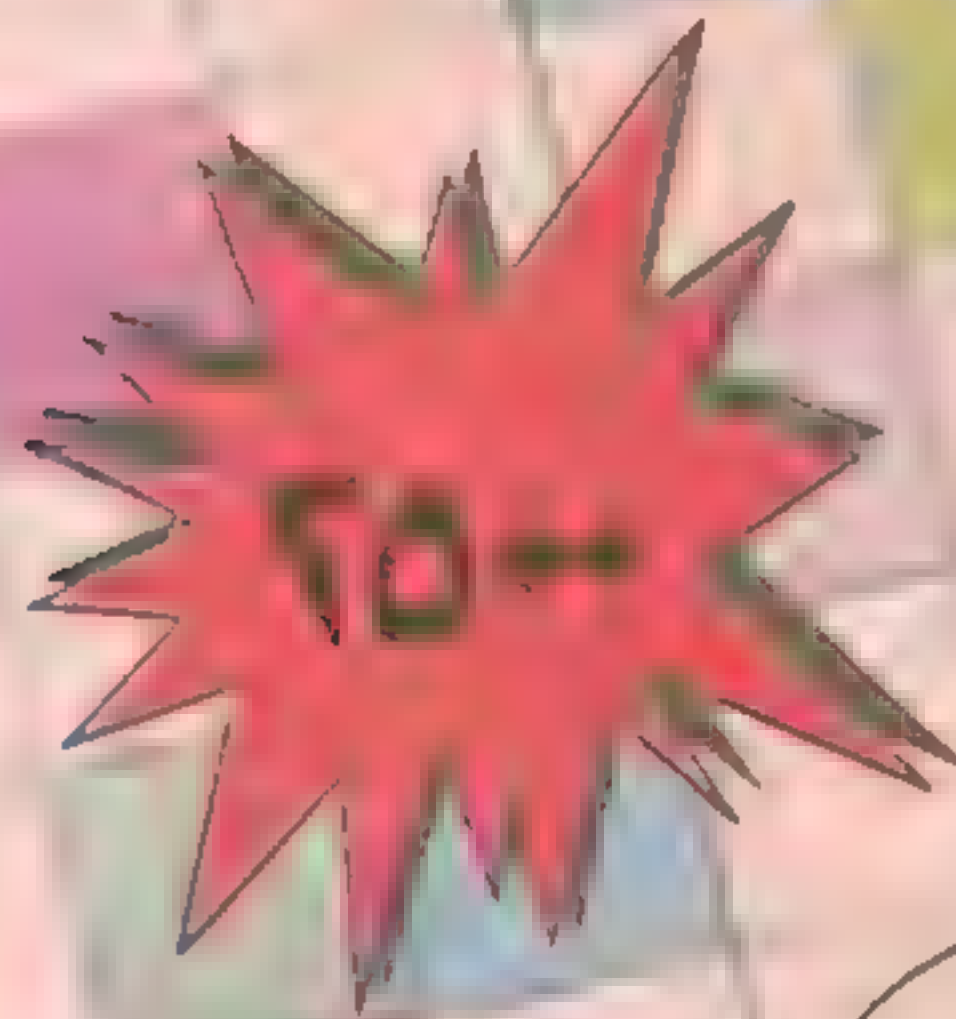
دارج مع ..

مسابقات فوز المنيان

باسم

وجوائز

ريال



هل سمعتم
الخبر؟

جوائز
باسم

إنها
كثيرة

جوائز!

ومتنوع



واجوائز

باسم

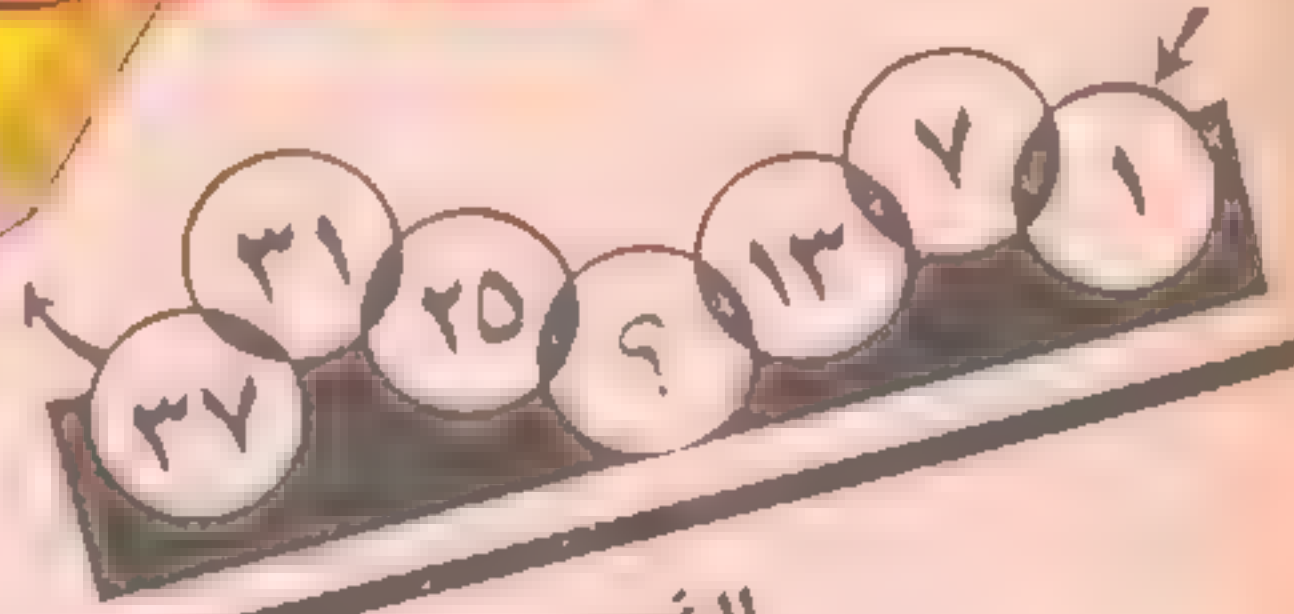
على الصفحات التالية

تسلسلة

الرقم الناقص



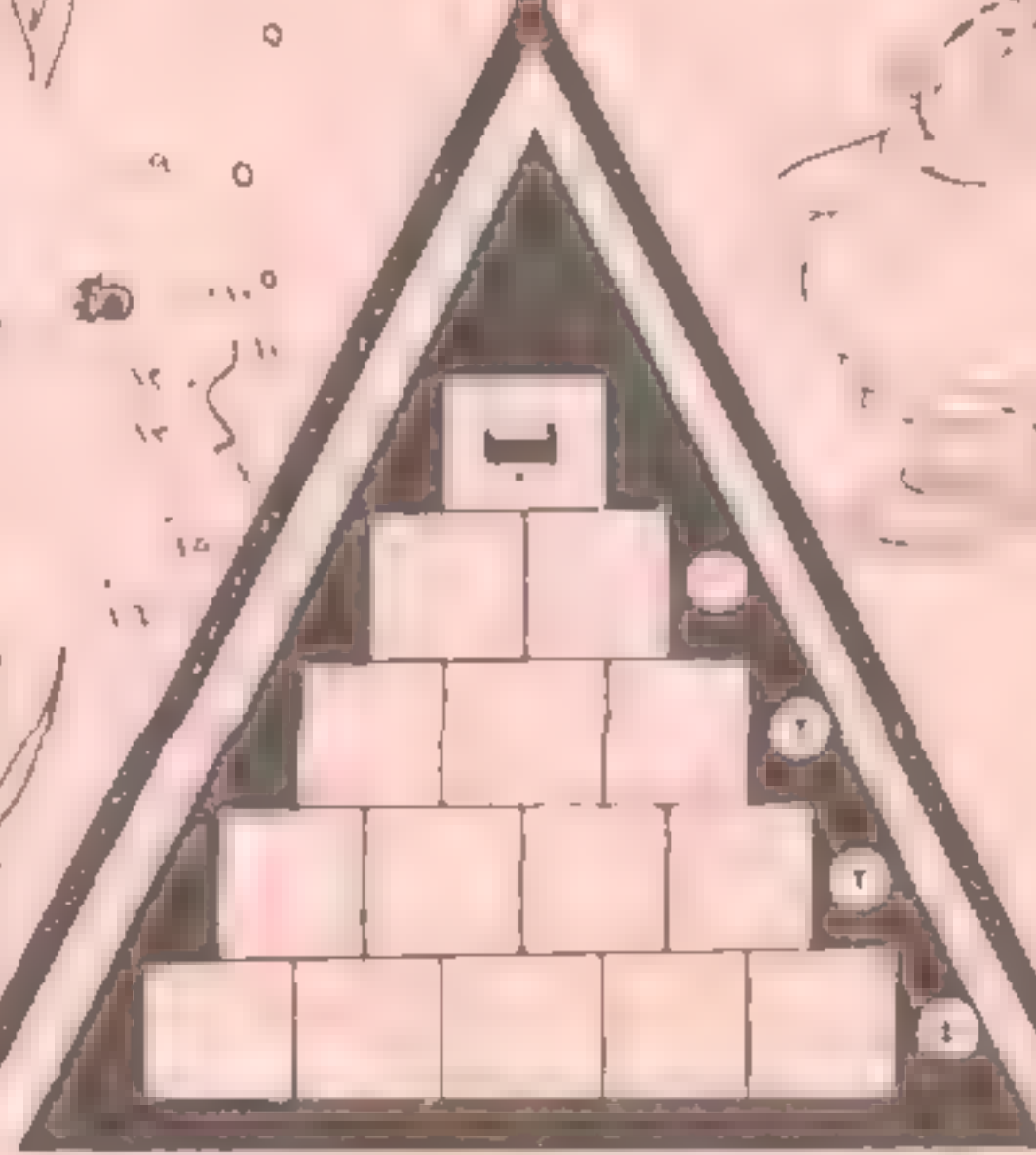
تأمل سلسلة الأرقام التي في النواثر . وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً .. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي يفتقها ويحل محل علامة الإستفهام ..



الرَّعِيمُ يحذر من بعية

حاول الرعيم أن يحذر الآخرين من مناصرة بعية المقترس، حتى لا يستمر في إلتهايم الشيكولاتة، فرسم له هذه المجموعة من الصور التي تبين متطابقة تماماً .. لكنه أخطأ في رسم إحدى الصور .. هل تعرفها ؟

من نقطة إلى نقطة



ابدأ بالنقطة رقم (١) ومنه الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل المختلف داخل هذه النقطة ..



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) شاطئ
- (٢) انخفاض في الحرارة (٤) الطريق
- (٣) وحدة مكابيل

رحلة اسكندنافية



قَدْ رَأَى الدُّبُّوسُ أَنَّ يَاقُونَ بِرُحْلَةٍ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ إِلَى بَاطِنِ
الْأَرْضِ .. هَلْ تَعْرِفُ الطَّرِيقَ الَّذِي سَيَبْلُغُهُ رَأْسُ الدُّبُّوسِ
فِي رَحْلَتِهِ ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ عِنْدَ الطُّيُورِ الَّتِي يَضُمُّهَا هَذَا السَّرْبُ ،
بَعْدَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الرَّسْمِ نَظْرَةً سَرِيعَةً ؟

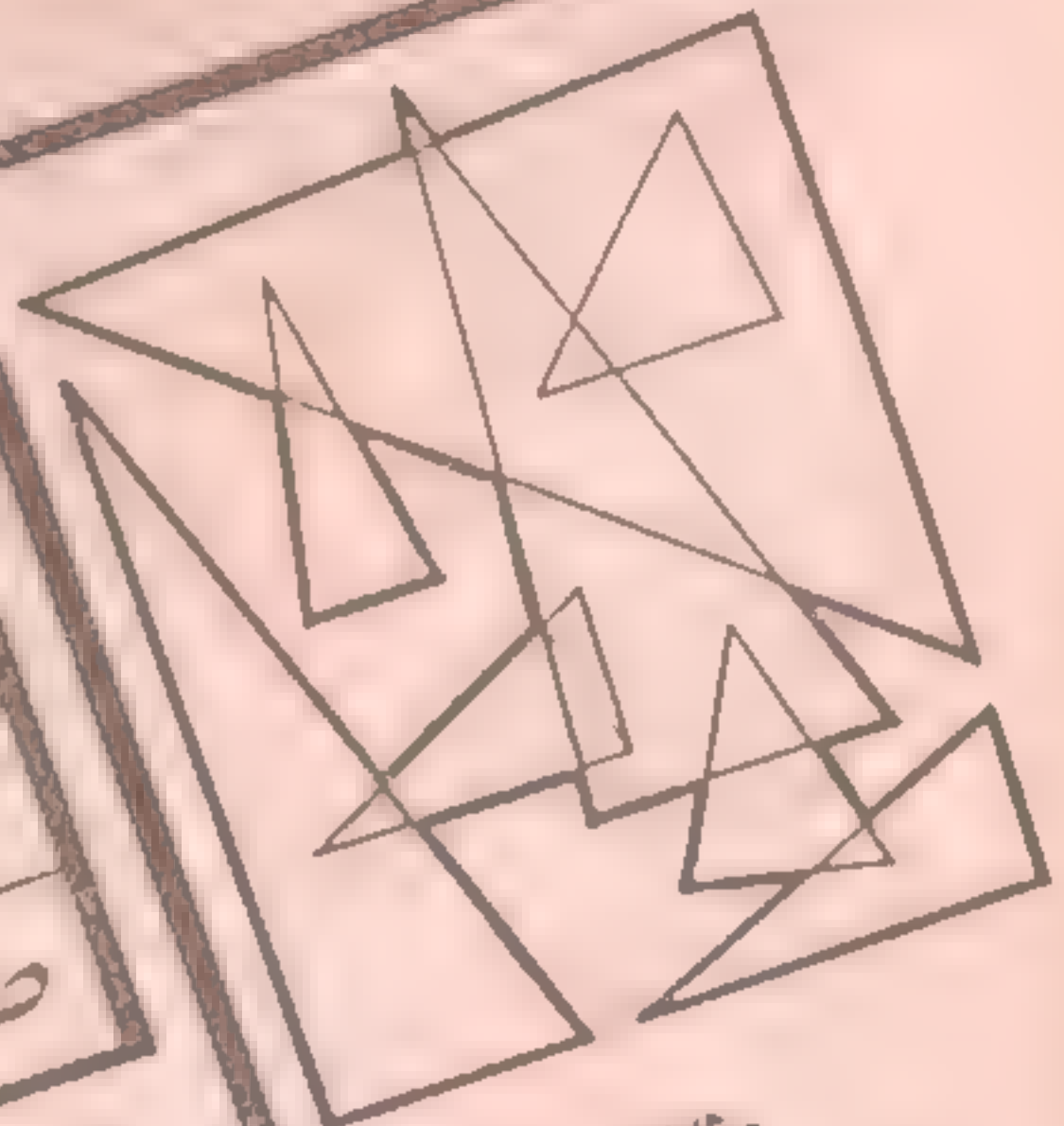
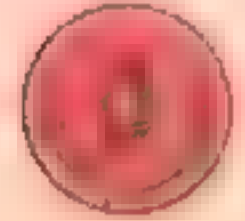


ن ا ف
م ص ا
م ه ر
م ب ا
ط و ر



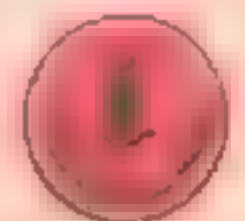
ب ي د
ر ز ه
و ر ه
ر ع ه
ج ا ن

أَصَافُ الْكَلِمَاتِ
إِلَى الْيَمِينِ تَجِدُ نِصْفَ الْكَلِمَةِ ، وَإِلَى الْيَسَارِ تَجِدُ
النِّصْفَ الْآخَرَ ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِنَفْسِ التَّرْتِيبِ . حَاولْ أَنْ تَعْرِفَ
الْكَلِمَاتِ الْخَمْسَ ، بِالتَّوْفِيقِ بَيْنَ أَصْصَافِ الْكَلِمَاتِ ، وَاكْتَبْهَا فِي
الْمَسَاحَةِ الْمُطْلَلَةِ ، وَسَطَ الشَّكْلِ ..



مثلثات

حَاولْ أَنْ تَعْرِفَ عِنْدَ
الْمِثْلَثَاتِ الَّتِي فِي هَذَا الشَّكْلِ ؟
تأمل جيداً فربما كانت هناك
مثلثات أخرى لم تنتبه
لوجودها ..



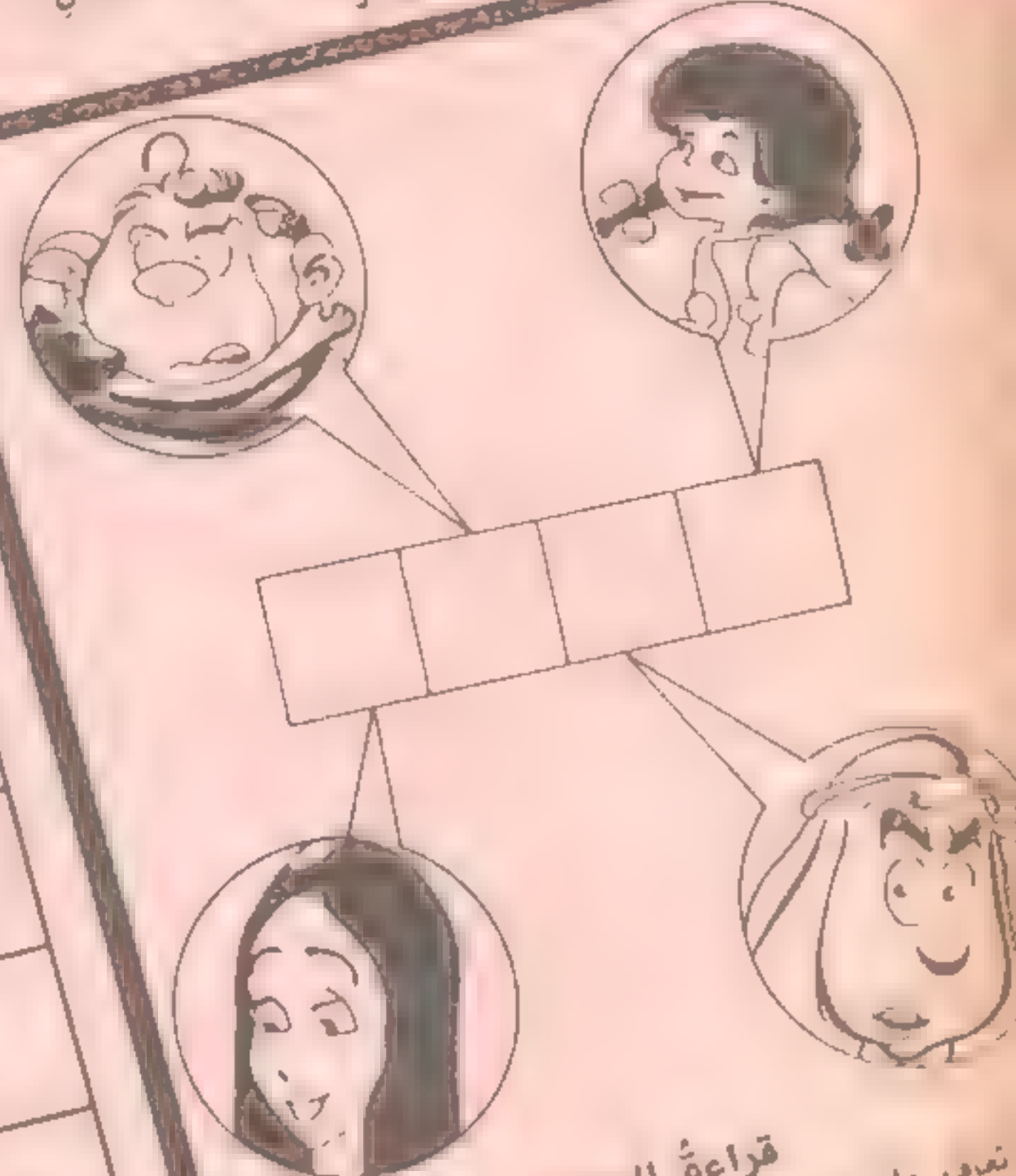
٥	٤	٣	٢	١
س		ر		ب

مدينة فرنسية. اسمها مكون من خمسة أحرف :
الأحرف ٤ ، ٣ ، ٥ ، ٢ ، ١ بمعنى سهولة
١ ، ٥ ، ٣ ، ٢ بمعنى أسقط في الامتحان
٤ ، ٣ ، ٢ بمعنى أبصر

اكتب حروف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها ،
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :
نوع من الأشجار

٥	٤	٣	٢	١
		☆		☆
☆		ب		ع
	☆		☆	
	ل			و
		☆	ي	ر
ط				

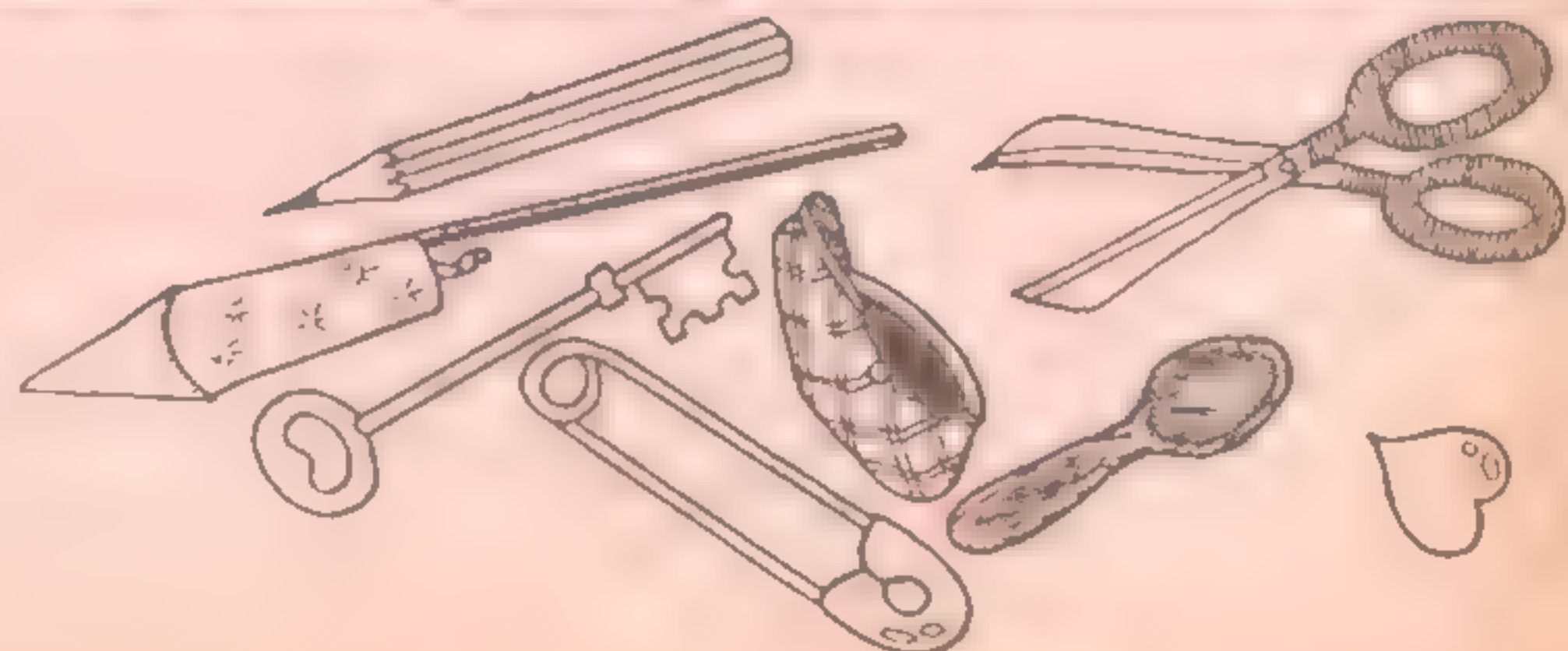
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل
(١) أجرى
(٢) نجتاز
(٣) نشيد أو نشرة
(٤) اقرأ بصوت مسموع
(٥) يقع



قراءة الوجوه
تعرف على وجوه الأبطال التي في التوازي . تم حد
الحرف الأول من اسم كل شخصية ، وضعه في
المربع الذي يشير إليه السهم ، تحصل على اسم
شيء يصل بين ضفتي النهر ..

اختبر ذاكرتك

تأمل الأشياء التي يصفها هذا
الرسم لمدة دقيقة ، ثم أغلق المجلة
وحاول أن تكتب في ورقة ما تذكرت
من هذه الأشياء .



مسابقة رحاب الايمان :

١- نادي عبد الله محمد التقى/ الطائف - الشهداء الشمالية - شارع حسان بن ثابت

٢- يوسف عبد الله العلى/ القارة (الاحساء) ص . ب : ٢٥٠١٥

مسابقات التسليية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة (١) فاطمة محمد نودولى/ جدة - ص . ب : ٧٥٥٥٠

(٢) ناهد محمد نجم السباعى/ الرياض ١١٤٦٦ ص . ب : ٢٥٦٨٢ شركة الراجحي المصرفية - الحوالات بواسطة ابى (محمد نجم السباعى)

(٢) مسابقة الحرف المختار: ماهر على محمد عثمان/ جدة - ص . ب : ١٧٦٣٢ الحاج/ حسن عبدالله

(٣) مسابقة مثلث الحروف : (١) بمقلى يوسف/ المغرب - الجديدة - ٦١ زقة تونس (٢) احمد عبد العزيز جبريل/ الخرطوم - ص . ب : ١٠٠٢١

(٤) مسابقة الرقم الناقص : أسماء محمد على عطيه/ الاسكندرية - زيزينيا - ٢٢ شارع الجمهورية متفرع من شارع المحطة السوق/ باكوس (٥) مسابقة احسن تعليق :

(١) عبد الكريم محمد صديق/ السودان - السجانة - ص . ب : ١٣٦ (٢) محمد سعيد محروس باناعمة/ جدة - ٢١٤٧٤ - ص . ب : ١٦٧٠٥

مسابقة رحاب الايمان :

(١) منصور ابراهيم العيسى/

المنطقة الشرقية - الخبر - ٢١٩٥٢ - ص . ب : ١٦٢٥ (٢) منصور عقيل العقيل/ القصيم - بريدة ص . ب : ١٠٧

مسابقات التسليية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة : (١) منى مبارك محمد حسن/ الدمام - ٢٢٤٧٢ - ص . ب : ٧٥٢٢

(ب) رواية ابراهيم ابو ذراع/ الظهران - حى المنيرة - ص . ب : ٢٨٣٦

(٢) مسابقة مثلث الحروف : (١) عبد الرحيم الصيدلانى/ جدة ٢١٤٧٢ - ص . ب : ٣٠١٠٨

(٣) مسابقة الرقم الناقص :

طالب خلفات الرواحى/ مسقط - كتيبة التدريب (خلا) الشرطة العسكرية (القيادة) بواسطة/ خلفات على الرواحى

(٤) مسابقة الحرف المختار: ابراهيم عبد الرحمن عبد الكريم/ مكة المكرمة - ص . ب : ٥٧٧٣

(٥) مسابقة احسن تعليق : (١) اسلام محمود احمد/ الاسكندرية - ش الفتح ، خلف ٢٤٥ ، جناكليس

(٢) منى محمد سلطان/ روى - ص . ب : ٦٠٠٢

مسابقة رحاب الايمان :

(١) البركانى فوزية/ المملكة المغربية . المقد الكبير ص . ب : ٩

(ب) محسن محمد مصطفى كرام/ محافظة قنا ، شارع رعاية الطفل - شقة ٢

مسابقات التسليية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة : (١) عبد الله باخذان النسبى/ أبها - اسواق العقبة المركزية

(٢) على عبد الله الصقبة/ جدة - اسكان الحرس الوطنى - شارع فلسطين .

(٢) مسابقة الرقم الناقص : حسننى موسى ابريس/ السودان - كسلا - ص . ب : ٢٤٢

(٣) مسابقة الحرف المختار: القرايى عبد الرحمن/ المغرب - الصخيرات - ١٣ - ١٤ بلوك الزيدى - الصخيرات

(٤) مسابقة مثلث الحروف :

(١) مجتى محمد احمد ابريس/ الخرطوم - المؤسسة لتجارة السكر، ص . ب : ٢٥٠٧

(٢) اسماعيل محمد جودة يوسف/ مصر - سوهاج - المنشا - اولاد حمزة - طوخ

مسابقة احسن تعليق : (١) باسم عبد الفتاح عباس/ مكة المكرمة - ص . ب : ٥٨١٩

(٢) عبد السلام سالم ضاوى/ سلطنة عمان - نزوى - ص . ب : ٢٦٧٠٠

مسابقة رحاب الايمان :

(١) رانيا يحيى عبد المطلب محمد/ السودان - الخرطوم - بحرى - ص . ب : ٧١

(ب) راندا مصباح/ المملكة المغربية - الدار البيضاء ص . ب : ١٣٠٥٠ الرئيسى

مسابقات التسليية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

(١) عاطف عبد الله انور/ مصر - المنيا - ابو قرقاص - ش خالد بن الوليد - الكبانيات - منزل عبد الله انور

(٢) مسابقة الحرف المختار: بسنت حين صدقى/ مصر - القاهرة - حمامات القبة - ٣ ش طومان باى متفرغ من ش ابن سندر .

(٣) مسابقة المثلث الحروف :

(١) حواء محمد عبد الله امين/ الخرطوم - ص . ب : ٥١٣٦

(ب) رشدى على مرشان/ الطائف - ص . ب : ٤٣٥٥

(٤) مسابقة الشكل الغريب :

(١) هيثم هلال حجازى/ جدة ٢١٣٦٣ - ص . ب : ١١٩٩٧

(ب) عبد المجيد احمد مكى/ الخرطوم - ص . ب : ٢١٩٨

(٥) مسابقة الرقم الناقص :

(١) فنوى بن حمد الكوهى/ سلطنة عمان - ولاية صمم ، ص . ب : ١٤٥٩٦

مسابقة احسن تعليق

(١) بمبه عوض البشا/ مصر - المنصورة - ١ شارع السراج بسوق التجار

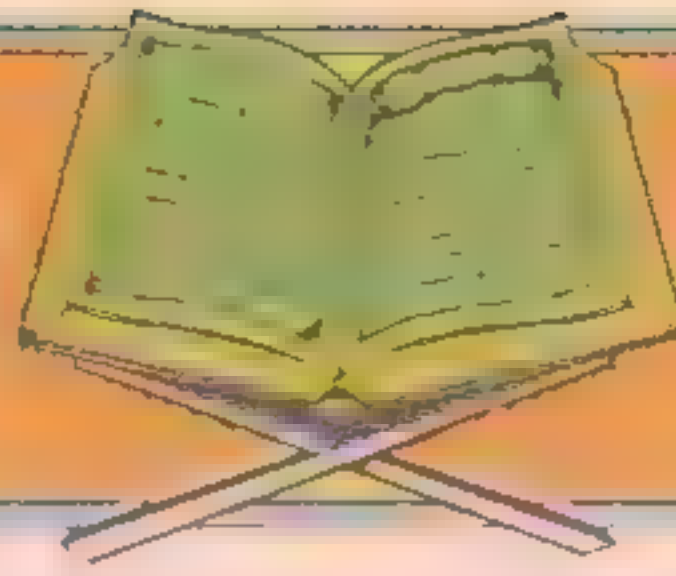
(ب) احمد خليل خلف/ دولة الكويت - ص . ب : ٨٠٤

مسابقة ملعب باسم :

(١) خلفان سالم خلفان محمد/ الامارات العربية المتحدة - عجمان الراشدية - ص . ب : ١٨٠

(ب) اخلاص محمّد حسن/ السودان - ودمدى - ص . ب : ٦

بواسطة - محمد الهادى ابو عافلة



احسن القصص

آدم عليه السلام (٣)

حرّ في نفس إبليس أن ينعم آدم عليه السلام وزوجته خيرات الجنة ، بينما هو مطرود من رحمة الله ، مبعّد عن جنّته .. وآدم عليه السلام هو الذي أنرى إبليس من عليائه ، حينما أمره الله بالسجود له ، وأبعده عن نعمة الله ورضائه .. فكر إبليس طويلاً كيف يتأزّل نفسه من آدم ؟ كيف ينزل آدم من عليائه التي رفعه الله إليها ، حين فضله على الملائكة وأمرهم بالسجود له ؟ . وكانت خطة إبليس التي اعتزم تنفيذها سهلة وبسيطة للغاية .. تسلل الى الحنة ، وقابل آدم فحدثه في سرّ وخفاء .. أوهم آدم بأنه صديق مخلص له ، وأنه ناصح أمين .. ثم بدأ في استمالة آدم إليه ، ولم يترك باباً إلا طرقه ، مظهراً لآدم وزوجته كل أنواع العطف والاشفاق عليهما وعلى مصيرهما المجهول في هذه الحنة .. فلما أحس أن آدم وزوجته بدأ يستجيبان لنصحه ويستمعان لقوله قال لهما : إن الله لم ينهكما عن الاقتراب من هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين .. لماذا لا تقتربان من هذه الشجرة وتقطفان ؟ ثمارها اللذيذة الشهية ؟ .. فرع آدم وزوجته من غواية إبليس لهما وفي البداية سدا أذانهما ، ولم يستمعا إلى نصحه .. لكن إبليس لم ييأس من غوايتهما ، فراح يقسم لهما أنه لا يقصد ضررهما ، وأنه لهما ناصح أمين .. وأنه لا يقصد إلا مصلحتهما .. ثم راح يلح في مطاردتهما محدثاً آدم وزوجته عن طيب رائحة تلك الشجرة ، وحلاوة ثمارها ، ويديع طعمها وحسن لونها .. ولم يتركهما حتى استجابا إلى إغوائه ، واستمعا إلى وسوسته ، وممسول كلامه .. وهكذا خرج آدم وزوجته عن أمر ربهما ، فاقتربا من الشجرة واقتطفا ثمارها .. فناداهما رب العزة بقوله تعالى : « ألم أنهكما عن تلكما الشجرة ، وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين » .. (سورة الاعراف)

هنا أحس آدم وزوجته عليهما السلام بخطئتهما وعصيانتهما لرب العزة جلّ جلاله ، فتابا إلى الله وأبأبا إليه ، ودما على فعلتهما .. إعتزفا بذنبيهما ، وبظلمهما لنفسيهما .. طلبا المعفرة من الله ، والرحمة منه ،

فسيكونان من الخاسرين ..

ورد الله عليهما بالتوبة ..

لقد تاب عليهما وغفر لهما ربهما .. فقرّث عينا آدم عليه السلام وزوجته بهذا الرضا من الله . انبتق الامل في نفسيهما بالبقاء في الجنة ، والتمتع بنعيمها وخيراتها .. وعلم الله تعالى ماجال في خاطريهما ، وما تطلعت إليه نفسيهما ، فامزهما سبحانه وتعالى بالهبوط من الجنة إلى الارض للسكن فيها وعمارتها ، وحنزهما

إبليس ووسوسته ، وأنبأهما أن العداوة بينهما وبين إبليس ستظل قائمة إلى يوم القيامة .. فليحذر آدم وزوجته فتنة إبليس ولا يصبيا إلى إغوائه لأنه عدو

في روضة الرسول ﷺ

من أقوال الرسول ﷺ في مدح الاخلاق الكريمة : « إن من خياركم أحاسنكم أخلاقاً » وقوله ﷺ : « إن من أحسنكم إلى أحسنكم أخلاقاً » . وقوله : « أكمل المؤمنين إيماناً ، أحسنهم خلقاً ، وخيركم خيركم لأهله » .

وقوله : « إن لكل دين خلقاً ، وإن خلق الاسلام الحياء » . وقوله : « إن المؤمن ليذكر بحسن خلقه درجة الصائم العائم » .

وقوله : « إن من أكمل المؤمنين إيماناً ، أحسنهم أخلاقاً ، وأطهرهم باهله » وقوله ﷺ : « مامن شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن ، وإن الله يفضّل الفاحش البذيء » . وقوله ﷺ : « إن من أحبكم إلى ، وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة ، أحاسنكم أخلاقاً ، وإن أبغضكم إلى ، وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتكبرون » .

وقوله ﷺ : « أحب عباد الله تعالى إلى الله ، أحسنهم خلقاً » .

وقد سئل رسول الله ﷺ عن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال : « تقوى الله وحسن الخلق » .

ومن أقواله ﷺ : الماتورة : « إنما يمتنع لائم مكارم الاخلاق »

آية ومعنى

قال الله تعالى :
« بسم الله الرحمن الرحيم .. لقد خلقنا الانسان في كُتُب »

الاية ٤ من سورة البلد

● خلق الله تعالى الانسان أطواراً تتخللها الشدة والمشقة .. فهو يعيش حياته في الشدائد والمشقات ، في بطن الأم ، وفترة الرضاع ، وبعد ذلك في تحصيل المعاش ، يتخلل ذلك ما يعانيه الانسان في حياته من أمراض وما يلاقيه في حياته من عقبات ..

وقد يراد المكابدة في أمور الدين ، فهو يكابد الشكر على الشراء والصبر على الضراء ، ويكابد مجاهدة النفس في أداء العبادات وتحمل التكالييف والصبر على أدائها .

● سؤال المسابقة : إنكز لفظاً واحداً يؤدي معنى الكُتُب .



● معركة بدر الكبرى ●
● حدثت في السابع عشر من رمضان المبارك من السنة الثانية لهجرة الرسول ﷺ وكانت أولى المعارك الحربية في تاريخ الاسلام .. والنقى المسلمون فيها - على قلة عددهم ، وعدتهم بالمشركين - فالتحمت السيوف ، وتصارع الحق مع الباطل ، واضطلم النور بالظلام .. فانتصر الحق ، وظهر النور ، وانتشر الخير ، وعم الهدى .

مسابقة الحديث الشريف

فضل الصيام

عند الله من ربح المسك . صدق الله ورسوله

أسئلة المسابقة :

- بعد أن قرأت الحديث القدس الشريف أجبت عن هذه الأسئلة :
- ١ - ماعنى : « خلوت فم الصائم » ؟
- ٢ - إنكز من الحديث ما يميز عن معنى « العيد » .
- ٣ - متى يفرخ الصائم ؟

عن أبي هريرة - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله - ﷺ - : قال الله عز وجل : كل عمل ابن آدم يضاعف له .. الحسنة بعشر أمثالها ، إلى سبعمائة ضعف ، إلى ما شاء الله . إلا الصوم فإنه لي ، وأنا أجزي به ، يدغ شهوته وطعامه (أى الصائم) من أجلي .. للصائم فرحتان .. فرحة عند فطره ، وفرحة عند لقاء ربه ، ولخلوف فم الصائم أطيب من

واحة القراء

● العفو عند المقدرة ● كان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه جالساً بين الصحابة حين حضر شابان يمسكان برجل وقالاً أنه قتل أباهما .. اعترف الرجل بجريمته فامر عمر رضى الله عنه بقتله قصاصاً منه .. فقال الرجل : يا أمير المؤمنين . ان لي أخاً صغيراً وله عندي مال ، فارجو أن تؤخر قتلي ، حتى أرى إليه ماله ، فقال عمر ، ومن يضمن رجوعك ؟ فاشاز الرجل إلى الصحابي الجليل « أبي نر » وكان حاضراً المجلس ، وقال : هذا الرجل يضمن رجوعى بعد ثلاثة أيام .. فقال أبو نر ولم يكن يعرف الرجل : أنا أضمنه يا أمير المؤمنين .. وبعد ثلاثة أيام عاد الرجل .. فسأله عمر رضى الله عنه : لم رجفت وقد كنت تستطيع الهرب ، والنجاة من القتل ؟ فقال الرجل : رجعت حتى لا يقال نهب الوفاء من الناس . فقال عمر لأبي نر : لم ضمنت وأنت لا تعرفه ؟ فقال أبو نر : حتى لا يقال نهب المروءة من الناس ، عندها قال الشابان : ونحن قد سامحنا الرجل ، كنى لا يقال نهب العفو من الناس ..

الصديق / يوسف على صالح
جدة - السعودية

من هو ١٩

● إشتراك مع الرسول - ﷺ - في غزوة أحد ، وصحبه في جميع غزواته ، وبعثه الرسول - ﷺ - إلى قبائل نجران ليعلم القبائل التي دخلت في الاسلام قواعد الدين الاسلامي .. ولأه أبو بكر الصديق قيادة الجيوش التي أرسلها لفتح بلاد الشام .. ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة ، عزل خالد بن الوليد وولاه مكانه ، فتم على يديه فتح الكثير من بلاد الشام .. فمن هو ؟



مضل مبين ..

ثم إن الله تعالى قد بين لأنم وزوجته أن عهد البقاء في الجنة قد انتهى ، وأن عليهما أن يعمرا الأرض ويكلا من خيراتها .. وأن أمامهما في الحياة الدنيا طريقين .. الأول هو طريق الهدى والايمان والصلاح والفلاح وعبادة الله ، وهو الطريق المستقيم .. والاخر هو طريق الضلال والكفر والاستماع إلى وشوسة الشيطان وغوايته .. فمن سلك الطريق المستقيم فلا خوف عليه من وشوسة واغواء الشيطان .. ومن أعرض عن ذكر الله والطريق المستقيم فسوف يعيش عيشة ضنكا وسوف يستميه الشيطان ويذله ويسخره لتحقيق خططه في الفواية والضلال .. وهكذا وجد آدم وزوجته نفسيهما بهيطان إلى الأرض ويبدآن حياتهما الجديدة عليهما .. تروى هل إنتهى الصراع بين آدم وإبليس عند هذا الحد ، أم أن هبوطهما إلى الأرض كان بداية لصراع جديد عديد سوف يستمر إلى يوم القيامة ؟

في العدد القادم إن شاء الله نستكمل القصة



اَمَلْتُ بِاللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

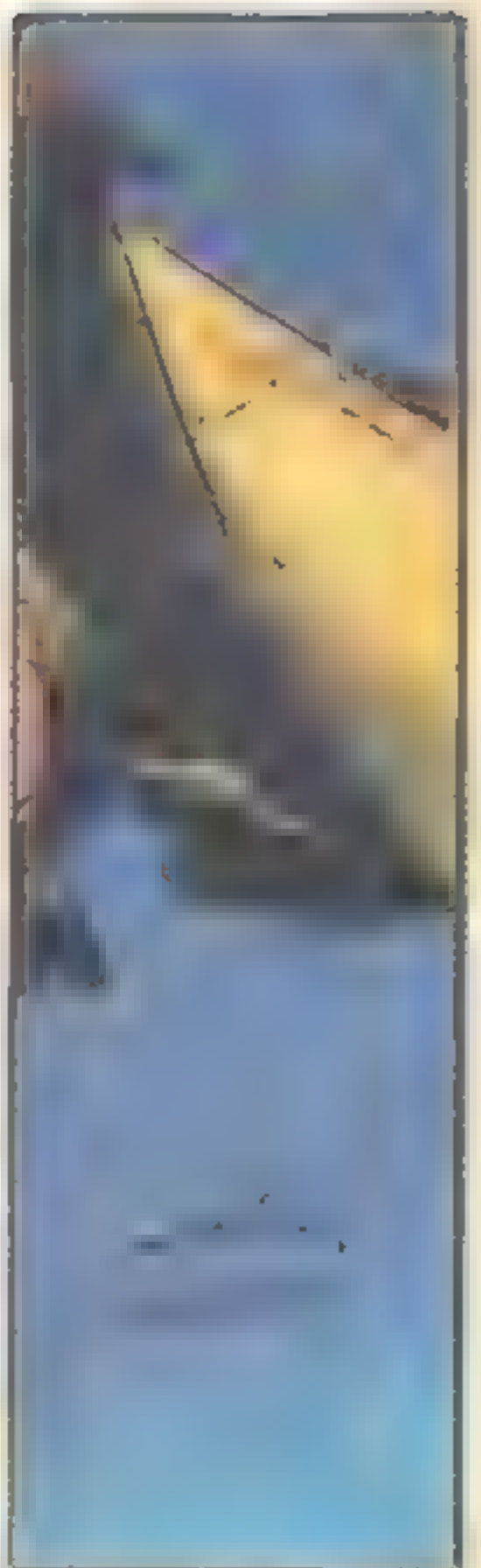
قَرَرْتُ الصَّيْرَانَ ..

أَرَدْتُ أَنْ أَبْتَعِدَ عَنِ
الْأَرْضِ، وَأَرْتَفِعَ عَالِيًا
نَحْوَ السَّمَاءِ ..
الْمُثَارَّةَ عَلَى أُنْتَمِ
اِسْتِعْدَادِ وَفِي كَامِلِ
تَجْهِيْزَاتِهَا، وَحَلَقْتُ
فِي السَّمَاءِ ..

وَفِي حَاةِ نَفْدٍ وَفُودِي
وَأَصْبَحْتُ عَاجِزًا ..



وَسَمِعْتُ
سَمْعِيْنَا...
نَعْمَ...



لَسْتُ سَائِلًا
دَخَلَ قِطْعَةً
مِنَ الْحَدِيدِ...



أَنَا وَحْدِي... نَقِطَةٌ
صَغِيرَةٌ ضَلِيلَةٌ قَائِلَةٌ
فِي هَذِهِ السَّمَاءِ الْوَاسِعَةِ
الْكَبِيرَةِ... مَنْ يَنْجِدُنِي
مَنْ يَنْقِذُنِي

يَا... يَا...
يَا رَبِّ...
يَا رَبِّي...
أَنَادِيكَ
أَسْتَعِجِدُ
بِكَ...
أَعِشْنِي
يَا رَبِّ

يا مغيث الملهوفين

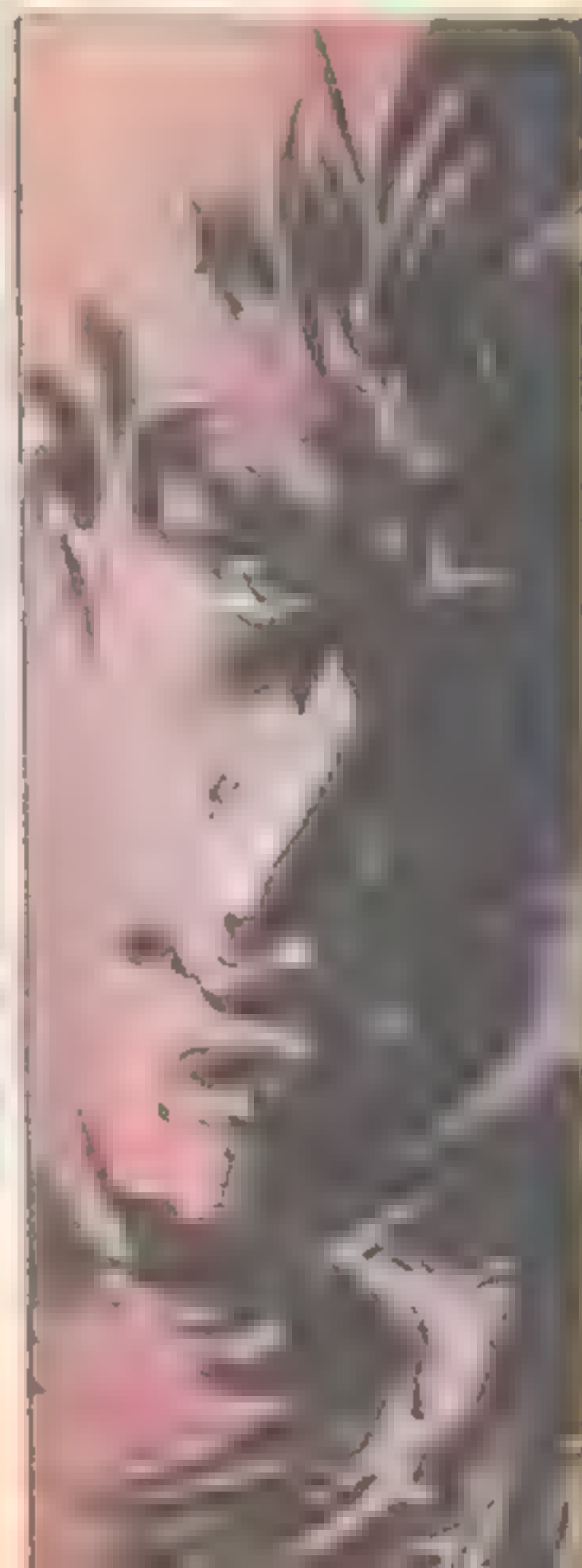
.. واهدني يارب العالمين

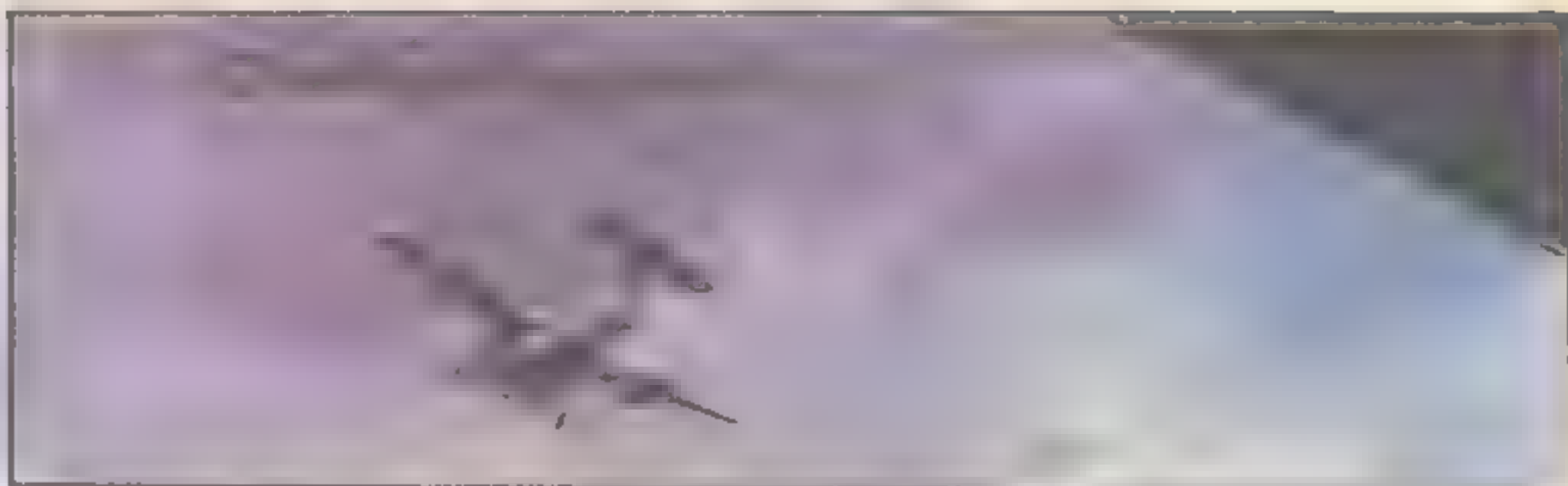


.. إلى صراطك المستقيم



أنا عبدك وابن عبدك



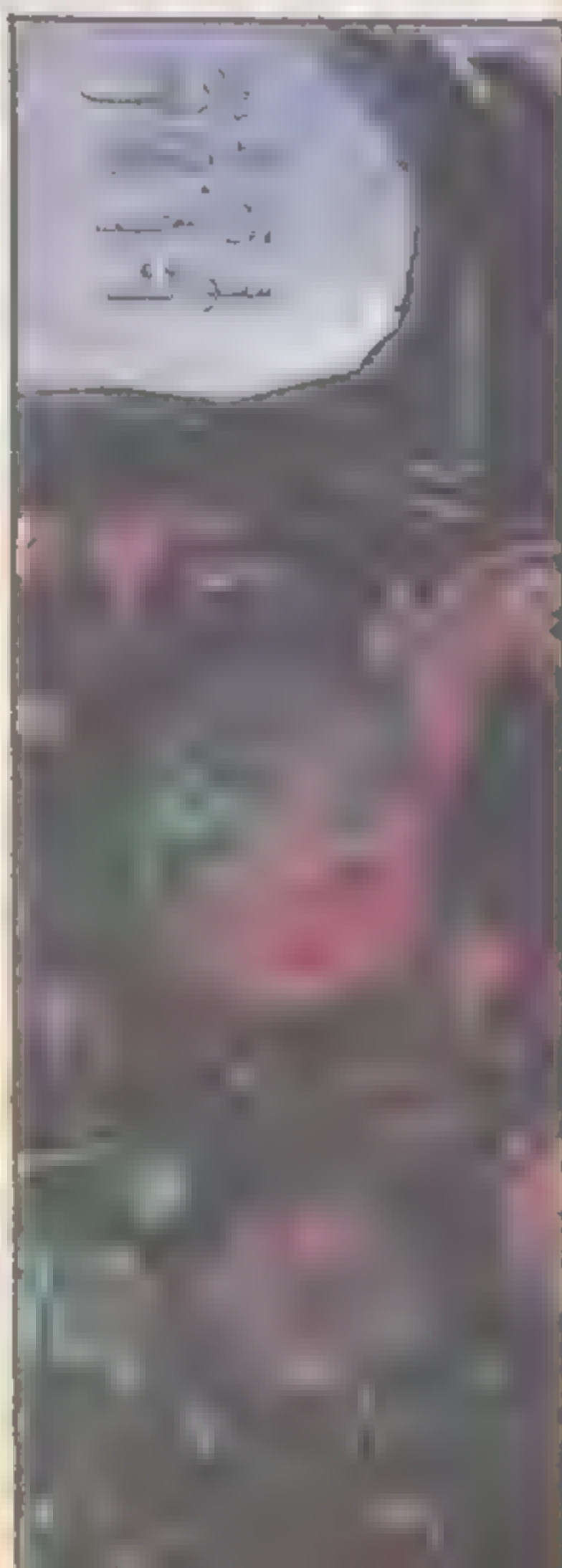


والله
المعروف
من قلب
عبدك
يا رب

يا من يسبح
كبريتك
السموات
والأرض

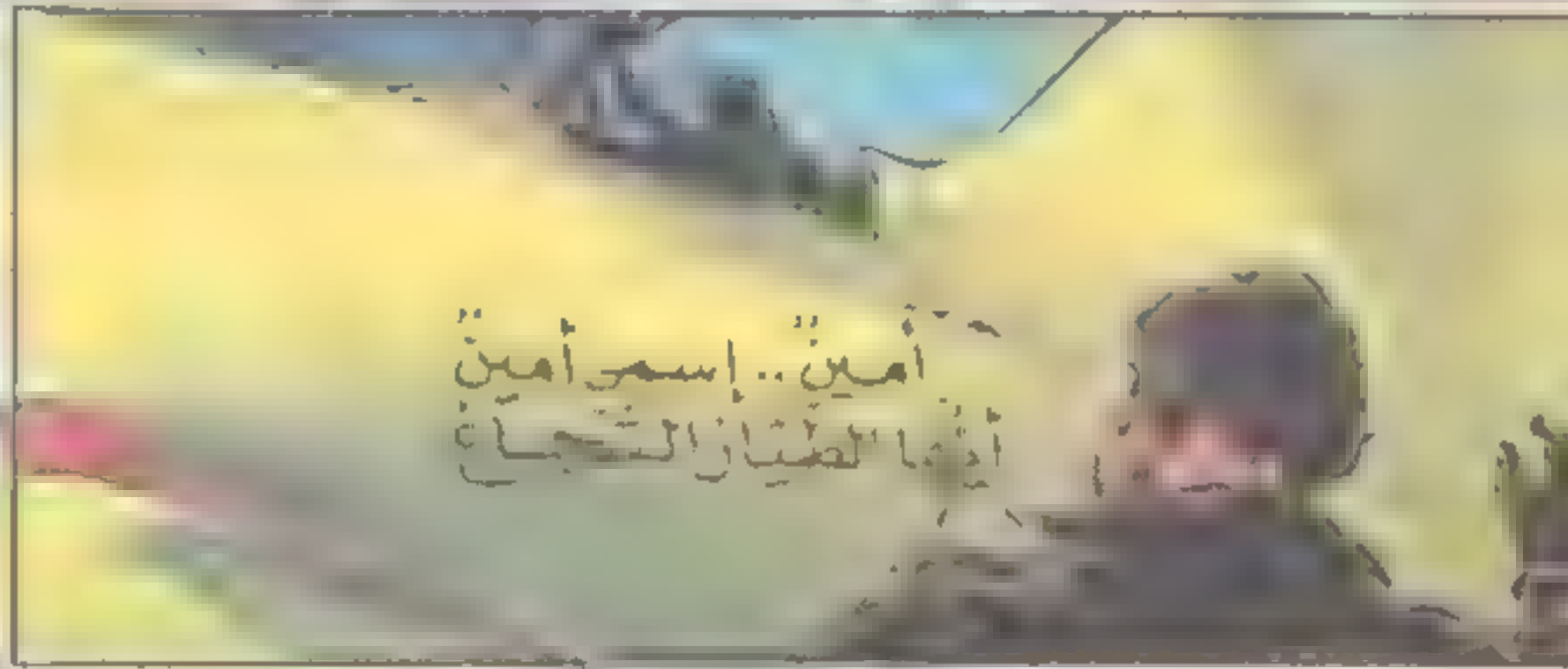


يا رب السموات والأرض



يا رب
السموات
والأرض
يا رب

وَلَا تَجْعَلْنِي مِنَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ، وَلَا مِنَ الضَّالِّينَ .. يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ





معلوك

نادى الصدقاء باسم

هل تعلم ؟

• ان اول محطة تسمى باسم

طرائف

لاش

هل تعلم؟

باسم مجلة عربية
باسم مجلة اسبانية
تهذب كل صفة خلقية

نافعة في الامور العلمية
ومسلية في الاوقات العادية
احبها وارجلوها دوام الاصدارية
وهي مجلة تعرف باسم

• أن أول محطة تليفزيونية في العالم أُنشئت في لندن عام ١٩٣٦ .

لاش احبك
لا ايضا احبك
مع التعبير
واشل مصطفى
كلمة المكرمة

بني :
مبنى في الشوق

• لم اكن مولوداً بالأمس . ولكنى
ولدت اليوم وساموت غداً فمن
اكون ؟

[اليوم]

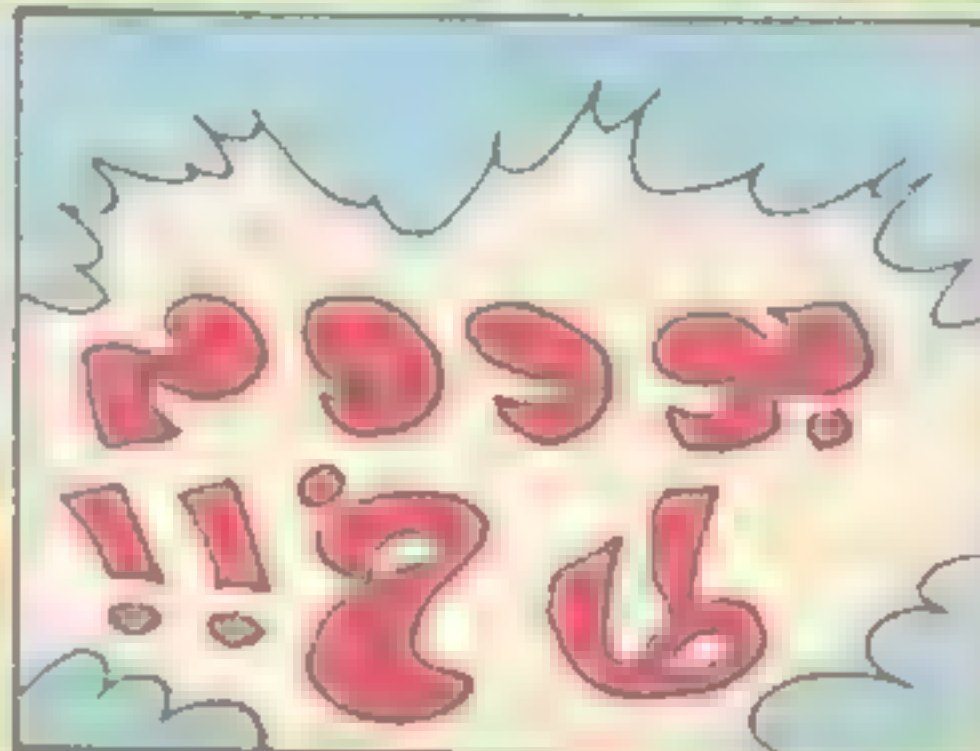
• ما هو الشيء الذي يسقط دائماً ولا يتحطم ؟

التشريع

مَنْ رَجُلٌ يَقُومُ جُلُوسَ
شَجَرَةٍ فَقَالُوا يَا
مُسْتَطِيعُ أَنْ تَصْعَدَ هَذِهِ
وَيَأْخُذَ عَشْرَةَ جِيسِمٍ



جعل يوي



منتجات الليتل للأطفال
مضمومة مشمسة
لشكل التمساح



للمنتجات الليتل
لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ

لؤلؤ
لؤلؤ
لؤلؤ



عبد الحالق عثمان - الدمام



محمد فارس - نجران



مدين سعيد مدين - خميس مشيط



عباس عقيلي - حيران



نادر محمد سرحان - رابع



محمد عتيق - الميرب



ريد عبدالرحيم - المدينة المنورة



عبد الله الجهني - رابع



علي أحمد ممدوح - الحرائر



لينا سمير - القاهرة



ياسمين سمير - القاهرة



مؤاد حسن عبد الله - بشة



نباء أكمل العيون - المغرب



هيام سيد - السودان



شادي عذراوى - جدة



سهام محمد سيد - البحرين



عثمان محمد - رابع



نايف سليمان سر - مكة المكرمة



عبد العزيز شعلان - القاهرة



عاطف حمد الجهني - المدينة المنورة



محمد موسى القرى - تبوك



حميد الله شير - باكستان



منال سعد حسن - المدينة المنورة



مسي سعيد محمد - لاسكندرية



نور الدين الطيبي - السودان



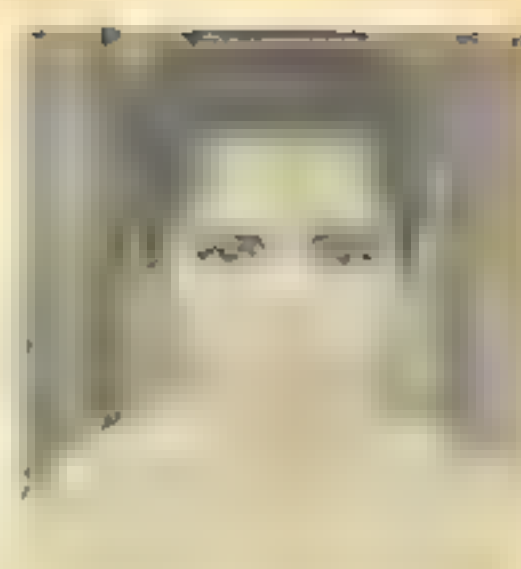
أحمد الطيبي - السودان



أسامة محمد فرج - مكة المكرمة



علي بن أحمد - البحرين



هادي بن هادي - خميس مشيط



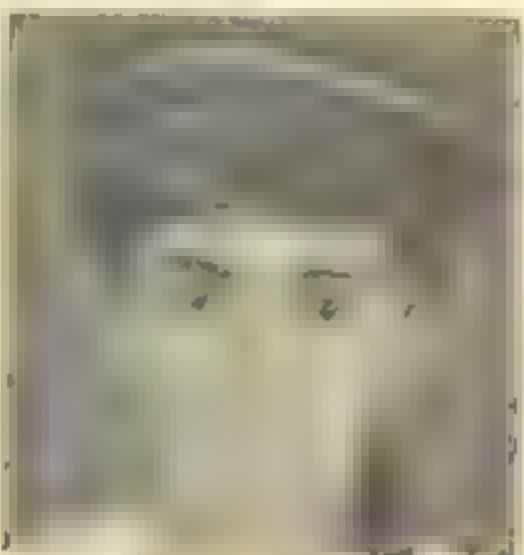
نبيل محمد الحمي - مسقط عمان



أحمد سلطان - سلطنة عمان



أشرف الجباز - المغرب



طلال المصري - سلطنة عمان



أحمد محمد يوسف - المدينة المنورة



حسام الفهمي - الحرج



بدر فيصل الشيباني - الظائف



مدوي لروكاغ - المغرب



الكموارة أنوار - المغرب



جمال أبا زيد - الخرطوم



بسام عبد الوهاب - جدة



أحمد عبدالمرير - الحرج



راجيه زبيو - الرياض



رالد حرسي - القاهرة



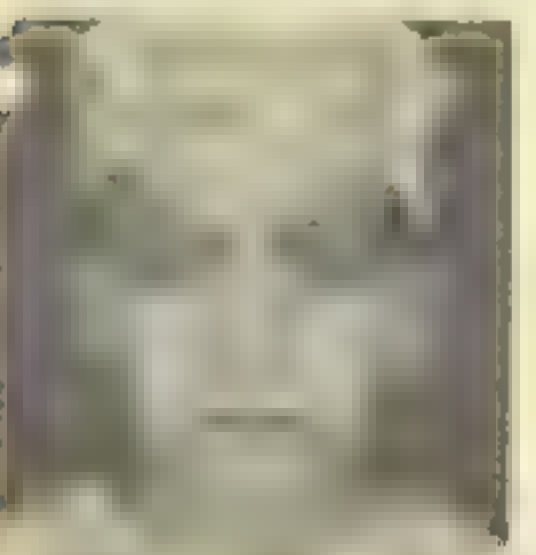
حسام حرسي - القاهرة



ليديا فرج - القاهرة



وسيم محسر ركي - القاهرة



طلال محمد حس - سلطنة عمان



عتيق مصلح المصري - سلطنة عمان



واسون الوكر المصيق - اسودن



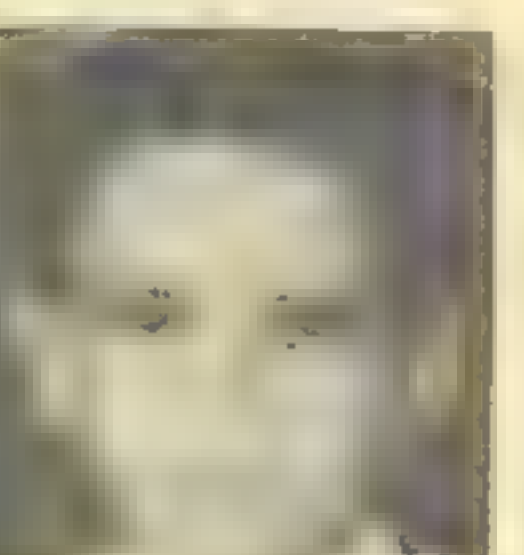
فهد بن حلق - مسقط



سعيد راشد - سلطنة عمان



حميدي كريم - المغرب



عز صابح بن سعد - الاحساء



محمد بحيب حليل - رابع



عبدود الحرسي - جدة



أحمد مصلح المصري - حده

باب الاسم

أعجبت بطائر السقاء وقرأت عنه الكثير ووجدت معلومات مفيدة أرسلتها لأصدقائي كمن يستفيدون بها .. طائر الببغاء يسكن غابات الأمازون وأمريكا الجنوبية . ويختلف اسم ولون ريش السقاء حسب المنطقة التي يسكنها . ومعظم الطيور تسكن المناطق الاستوائية .

وهذا الطائر لا يملك أسناناً ولكنه يتميز بمنقاره القوي .

وبحيد السلق ولا يستطيع الطيران جيداً . يصنع انثى الببغاء البيض . وللببغاء أربع أصابع طويلة مرفوعة بمحالب قوية تساعد على الإمساك بالأشياء ويحفظ زوج من الأصابع في مقدمة الرجل وزوج في المؤخرة . والسقاء طائر معمر قد يصل عمره من ٣٠ إلى ٥٠ عاماً .

هل نعرفون يا أصدقائي أن السقاء يقلد ما يسمعه من أصوات ؟ إنه بحيد تقليد الأصوات . فإذا رددت كلمة أمامه استطاع أن يقلدها بنفس الطريقة وهو أيضاً يصنع صوت صفارة القطار ومواء القطط .. وعواء الذئب وغيرها من الأصوات .

وعندما يحفظ بعض الكلمات ويريد إمتاعاً بها يحرث رأسه في جميع الاتجاهات ويستعرض ألوان ريشه الجميلة ويقولها . ومن طبع السقاء أنه لا يتوقف عن الكلام إذا كان سعيداً . وأما إذا كان حاد المزاج فلا ينطق بأى شيء وخاصة عند وجود غرياء في المنزل . وفحص الببغاء كثير نسيئاً ليناسب حجم السقاء . ويحتوى على وعاء من أحدهما للطعام والآخر للماء . كما توجد أروحة بالداخل ليفف عليها مستخدماً في ذلك أصابعه . وينام وهو واقف ويضع

رأسه أسفل جناحه الأيمن يتناول أكله من الكون من بسكويت وقهوة وقهوة في الوعاء المخصص له . ويأكل أشياء كثيرة منها : خضراوات -

ويفضل الفاكهة وعينه تحتوى على جفنين

أحدهما رفيع يغطي الجزء المتحرك من

العين والآخر أبيض كبير حول العين .

وبالرغم من أن له زوجاً فقط من الأرجل

فلا تعوقه الحركة ويستخدم مناقرة

كرجل ثالثة . وإذا وضفنا أمامه

سلماً من الحبال فإنه يمتدنا ببعض

الأكروبات الجميلة .

مندوب باسم : هشام محمود عبدالله - جدة

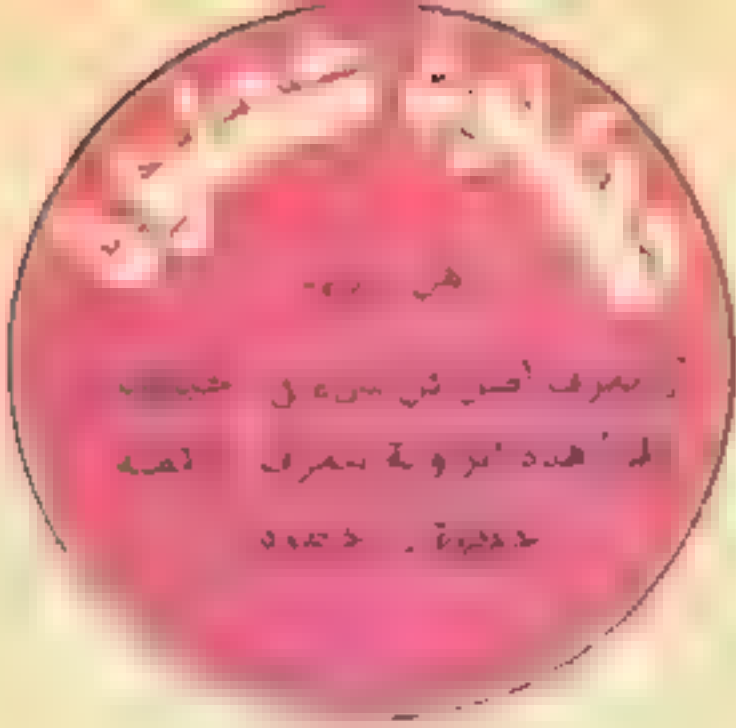


٦ ساعات و ١٣ دقيقة .. على حبل

ذهبت إلى النادي كعادتي كل صباح لأمارس رياضتي المفضلة ، وكعادتي رأيت عنداً كبيراً من الأعضاء يمارسون رياضة الحبل وكانوا جميعاً في غاية النشاط والحيوية فسألت أحدهم عن فائدة نط الحبل كرياضة يهواها الضفائر والكبار . هل نط الحبل وسيلة فقال لي : إن نط الحبل رياضة مهمة ومفيدة كباقي أنواع الرياضات ويستطيع ممارستها كل فرد سواء الصغير والكبير .

وهي رياضة منتشرة في كل النوادي . وأصبحت تقام لهذه الرياضة بطولات خاصة . وأطول زمن في نط الحبل المتواصل حققه الياباني « كاتسوموسوزكي » في أول يناير عام ١٩٧٩ م وقد بلغ ٦ ساعات و ١٣ دقيقة وبلغ عدد اللفات ٥٨٨٦٩ لفة . كما استطاع « كاتسومو » أن يحقق أعلى رقم من عدد اللفات في القفزة الواحدة وهي خمس لفات في عام ١٩٧٥ أما « الان ريكى يريان » فقد حقق الرقم القياسي لعدد اللفات في الدقيقة الواحدة وهو ٣٩٠ لفة . مندوب باسم : اسحاق عيسى عبد الرحمن المدينة المنورة

٨٢٧ - معتصم بن علي - مسقط
قطر
٨٣٨ - أمجد السيد أبو السعود - الدوحة
٨٣٩ - محمد يوسف الجابر - الدوحة
الامارات :
٨٤٠ - نادي ناصر الرشيدى - أبو ظبي
المملكة العربية السعودية :
٨٤١ - بدر اسماعيل علي - الطائف
٨٤٢ - مرام محمد البلبيسى - جدة
٨٤٣ - عمر حسن العوني - الرياض
٨٤٤ - طلال ناصر العلوى - حفر الباطن
٨٤٥ - راسي صلاح الدين - جدة
٨٤٦ - أكرم أبو عمار - الرياض
٨٤٧ - أحلام خوندنة - مكة المكرمة
٨٤٨ - حبيب صالح العنكي - القطيف
٨٤٩ - عائشة حمدي أحمد - مكة المكرمة
٨٥٠ - غسان علي الزايدى - جدة
٨٥١ - باسم محمد الداودى - جدة
٨٥٢ - حمد مبارك العلوى - ينبع النخل
٨٥٣ - تهناني عبد الرحمن السعيد - المجمعة
٨٥٤ - أحمد جعفر الياسين - الاحساء
٨٥٥ - عبد المحسن الحميدى - الاحساء
٨٥٦ - خلق هويان ظاهر الحارثى - القصومة
٨٥٧ - سمية محمد أمين موسى - الرياض
٨٥٨ - نورة عب الرشيد - الطائف
٨٥٩ - نسيم عبد الرشيد - الطائف
٨٦٠ - محمد ماجد - جيزان
٨٦١ - رانى - غازي الاحمد - المدينة المنورة
٨٦٢ - عبد الله محمد عظيم - جدة
٨٦٣ - سامر نذير مارونلى - جدة



الوقت

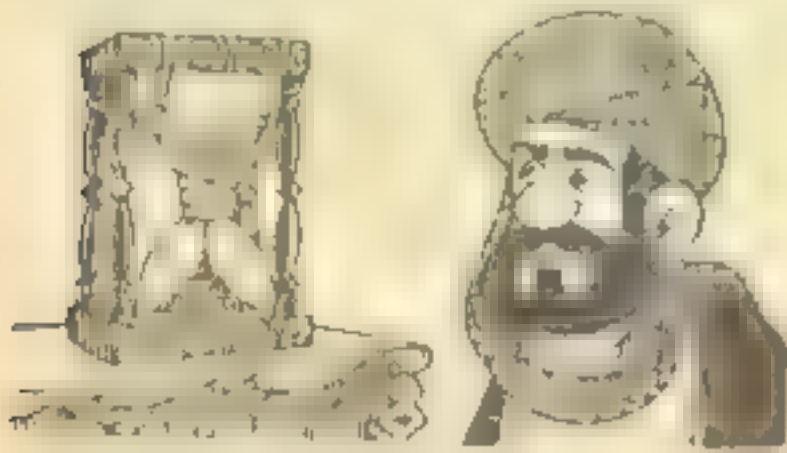
منذ قديم الزمان ، تطورت حاجة الانسان الى تحديد الوقت بدقة أكثر ، كان الانسان يعتمد على الساعة الشمسية في معرفة الوقت



واعتمد البعض على الساعة الرملية



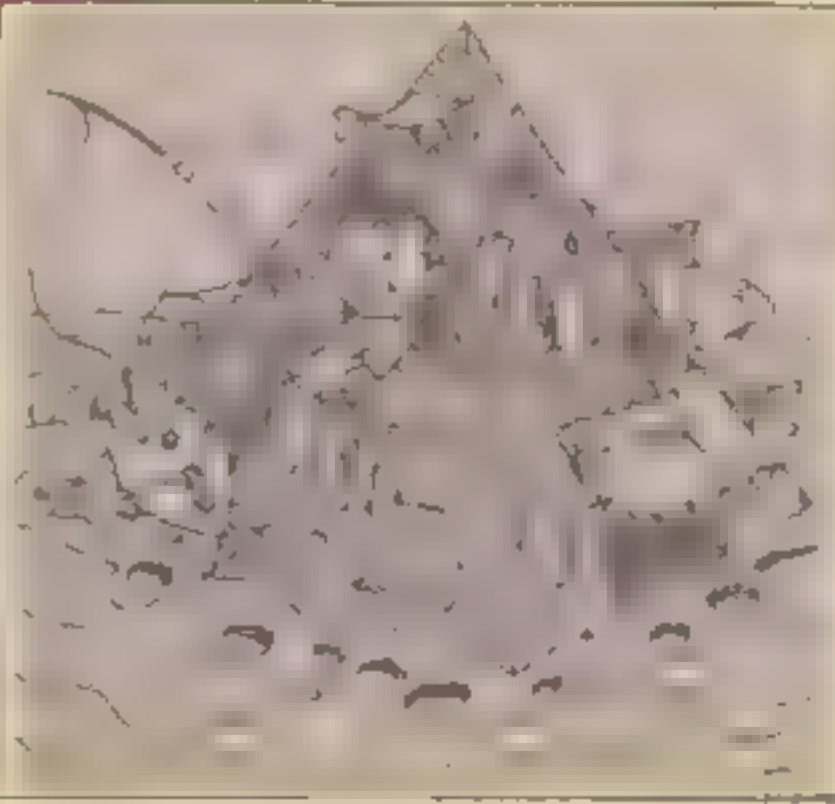
لم تصبح الساعات دقيقة إلا عند اختراع البندول وأصبح للساعة عقربان ، واحد للساعات وآخر للدقائق ..



وتطورت اليوم أساليب قياس الوقت ، واعتمدت على الوسائل الالكترونية



في عام ١٦٥٠ كان عدد سكان العالم ٥٠٠ مليون نسمة ، وفي عام ١٩٧٠ بلغ ٣٦٠٠ مليون نسمة . ووفقاً لهذا المعدل في تضخم عدد سكان الأرض ، فمن المتوقع أن يصل عدد السكان عام ٢٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ مليون نسمة . هذا التزايد في عدد السكان يثير قلق الجميع ، ويقود البعض إلى التفكير في أماكن يسكن فيها البشر عن ما تضيّق بهم الأرض ..



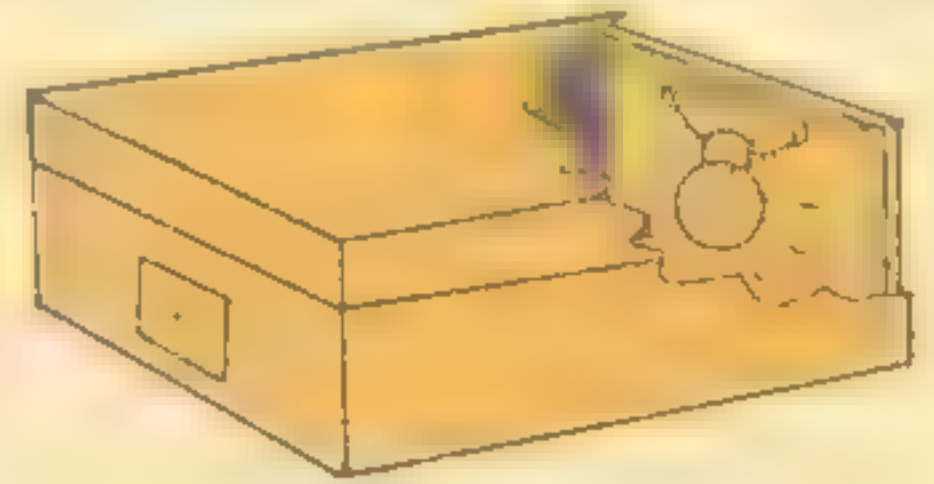
لقد وضع بعض المهندسين تصميماتهم للشكل الذي ستكون عليه المدينة المقامة فوق الماء ، لقد اختار أحدهم لهذه المدينة شكل الهرم الهائل ، يضم المساكن وكافة الخدمات من محال تجارية ومدارس وملاعب وبنور للسينما والمسرح . والمدينة البحرية من هذا الطراز الهرمي تتسع لاقامة خمسة آلاف شخص ، وتعتمد على الكهرباء التي تتولد من الطاقة الشمسية ..

باسم .. وحمود

قال باسم لاختيه الصغير حمود « هل تعرف أن آلة التصوير تعمل بنفس طريقة عمل العين ، فالضوء يمضي في الحالتين ليصنع الصورة » .. سال حمود « وكيف يحدث ذلك ؟ » ، احاب باسم ضاحكاً . بأسحرة العمله سنصنع معاً آلة تصوير بدائية ، تسمى الخزائنة ذات الثقب !!

أحضر باسم علبة من علب الأحذية ، ونزع حابياً من الجانبين الأصغر ، ووضع مكانه قطعة من الزجاج المصنفر « أو ورق الكالك الذي يستخدمه المهندسون » . ثم صنع ثقباً صغيراً في الحانب الأصغر المقابل . وضع باسم العلبة ، بحيث يكون الثقب على مسافة من مصباح كهربائي ، ثم قال لاختيه « انظر الآن الى الزجاج المصنفر ، وقل لي ماذا ترى ؟ » !!

صاح حمود فرحاً : « إنني أرى المصباح فعلاً ، لكنه مغلوب » قال باسم معلقاً « ذلك لأن الضوء أعلى المصباح يعبر الثقب منجهاً إلى أسفل ، والضوء أسفل يعبر الثقب متجهاً إلى أعلى ، فتظهر الصورة مقلوبة »



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلتصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم :

المنوان :

مدة الإشتراك :

قيمة الإشتراك :

للتبرع بالبريد الإلكتروني

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم :

المنوان :

رأبته رحبان الرحان رحبان رحبان رحبان

بحر المحيطين بحرين البحرين

بحر المحيطين بحرين البحرين

بحر المحيطين بحرين البحرين

مسابقة رقم ١ :

مسابقة رقم ٢ :

مسابقة رقم ٣ :

مسابقة رقم ٤ :

مسابقة رقم ٥ :

مسابقة رقم ٦ :

مسابقة رقم ٧ :

مسابقة رقم ٨ :

مسابقة رقم ٩ :

مسابقة رقم ١٠ :

مسابقة رقم ١١ :

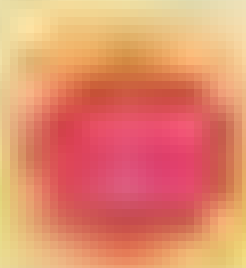




مسابقة رقم ١٢ :

مسابقة رقم ١٣ :

مسابقة رقم ١٤ :

نات صباح

هيري نجيب

إختفت ال  في الصباح وأخذ ال  ..
يهطل من السماء فأسرعت هذه ال  إلى
هذه ال  لتحميها من ال  .

أما ال     فقد

أبطأت في سيرها.. وكل  فكر في الخروج

أخرج  .. وفي الغابات أسرع ال 

للهرب وكذلك ال  .. وكذلك ال 

وفي هذا الصباح.. لم أخرج من المنزل

وقضيت الجلوس مع هذا ال  ... ثم

بعد ذلك أمسكت ال  وكتبت هذا ال 

ال  وهو صديقي .. وأخبرته أن الكائن

المتعبد الوحيد أثناء المطر هو ال 

مروحة السرور والإبداع المكنون

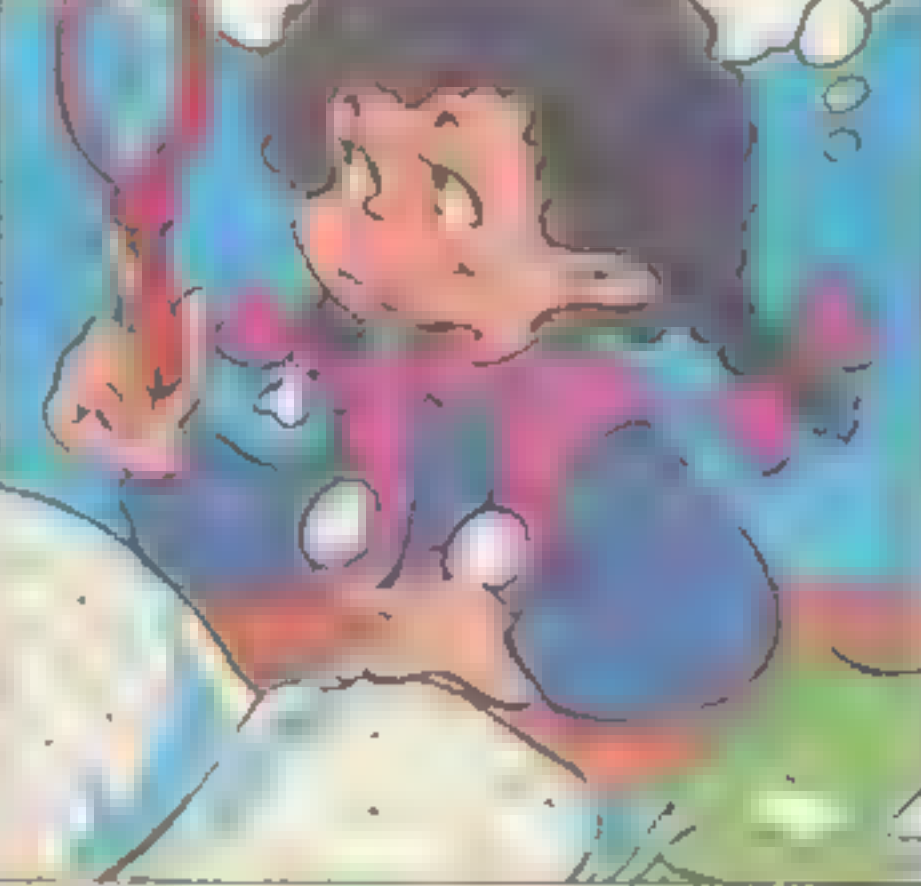
رسم
جيمس
السوي



هذه العدسة لا تسأ
سها



ولكن الأفضل أن أبحث عن عدسة
مكبرة أكثر قوة



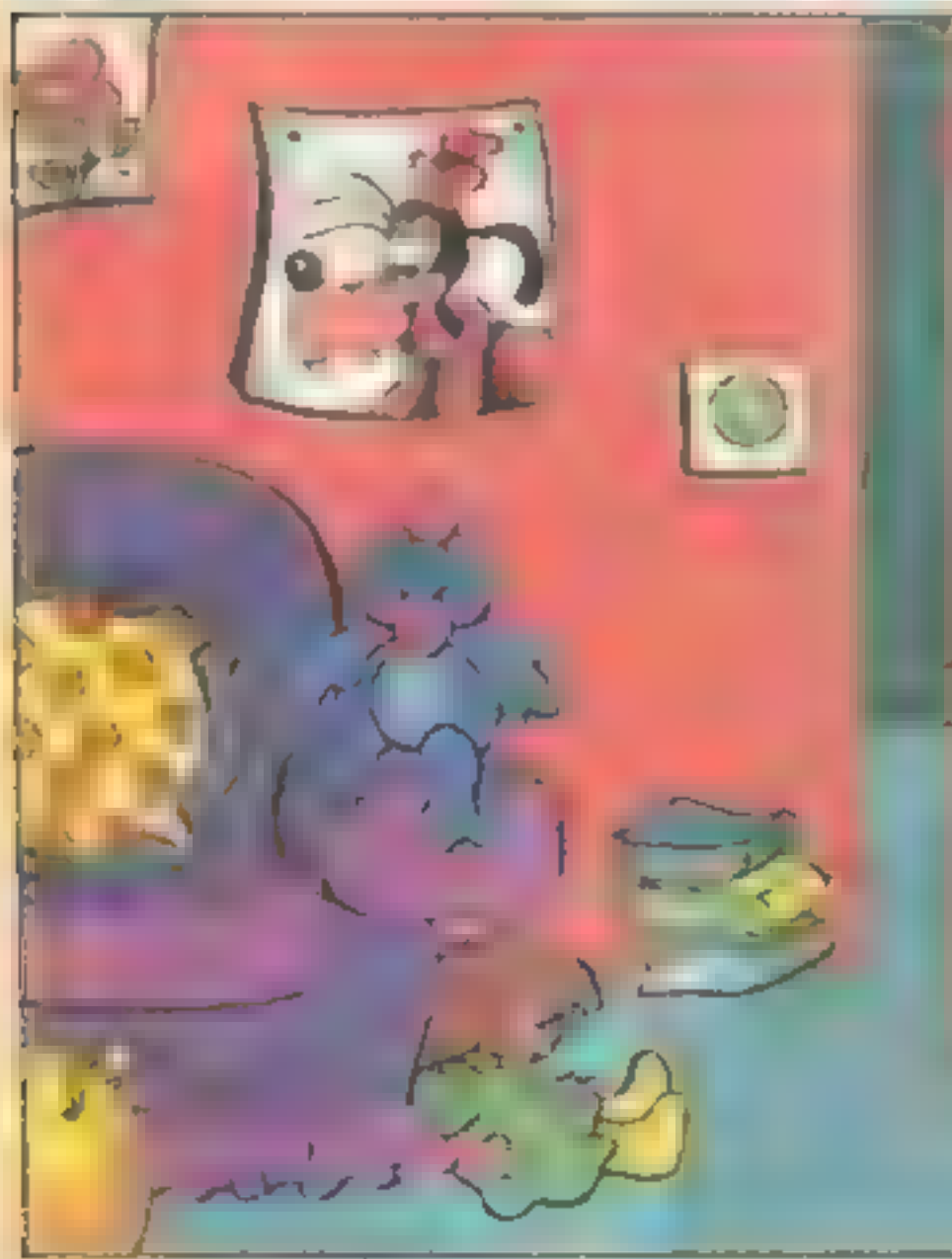
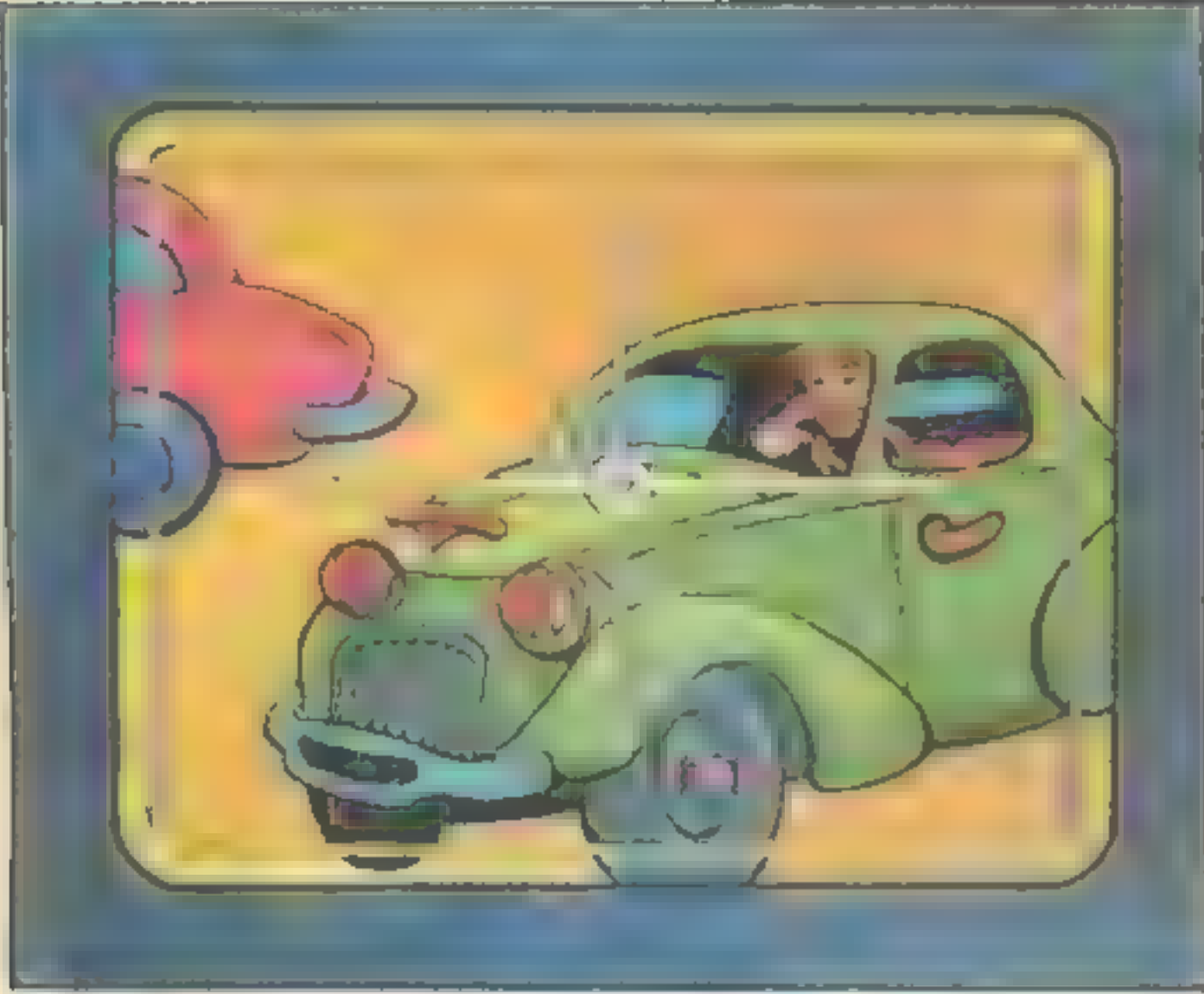
آه.. إنها فكرة
عظيمة..



واشترت مرهانة عربة كبيرة
لوصفها على الكاميرا ..

الآن سأركبها
على كاميرتي
الحاصلة ..







يالها من صور
جميلة ...



والآن سوف التقط
بعض الصور
بإدارة.



لقد اكتشفت كشاف
حظيرا. لقد
أصبحت
مشهورة



ما هذا السدك أراه . حشرة
عملقة !!



آه لقد وضعت نصفي في ورطة
شديدة ، ولم يلاق سيستخرجني
منى عبد ما يعرف الحقيقة
وبالتأكيد سوف أعاقب
على هذا السلاغ
الكادب .

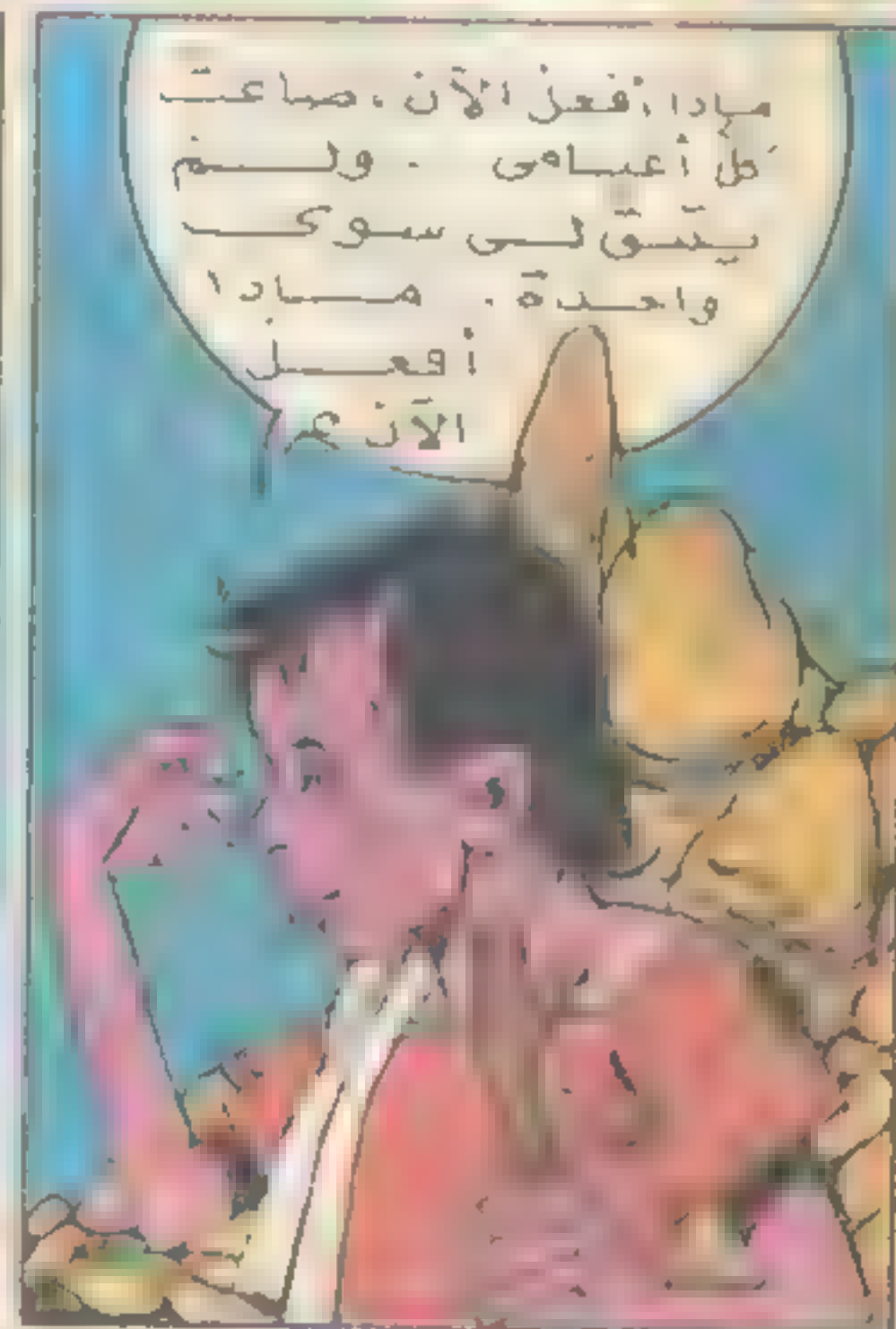
وبعد إظهار المسئولين وعندما كانت
مريجة تنظف الكامير بدت تلاحظ بعض
الصور للعنقاء كمنقطة أن حبة ملونة
ببعض قد التفتت بالفرجة .

آلو نعم لقد عثرت على حشرة
صغيرة جدا وربما يوجد آلاف
منها في منطقتنا ، فأرسل
أحد علماءكم لاكتشاف هذا
الحدث
الرهيب
!!!



كثرة الجمل

سيناريو: عادل عبدالعال
رسوم: عفتة حسني



ماكل هذا .. ما
كل هذا !!

تمتد
غوضني الله
التي أخذتها
منى أضعافاً
مضاعفة !!

بالطبع
أريد .. بالطبع
أريد .. سوف
أسرع حتى لا يسبقني
أحد إلى
هناك ..

لا شيء .. هناك في الجبل الذي
كنت أقف بحواره ، وجدت كنزاً
أخذت منه ما يكفي ، وتركت
الباقى ، اذهب وخذ إن أردت
ذلك ..

سأرد لك أغنامك
كلها وعزيتك أيضاً ، لكن
أخبرني ، كيف أصبحت
سهذا الشراء ..

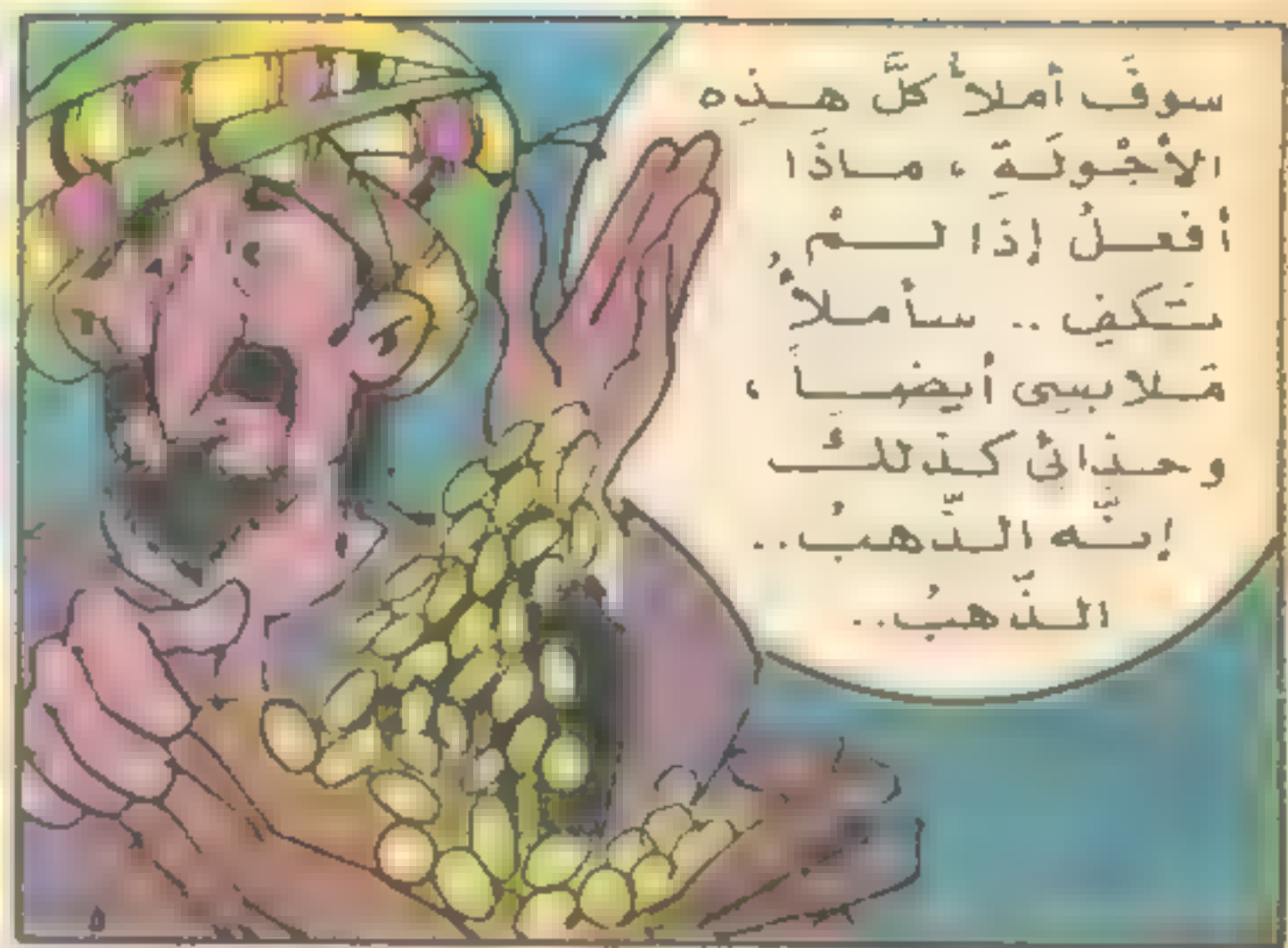
مكان الكنز
هنا .. تمتد
اكتشفته ..
اكتشفته ..

ها هو الجبل ، ترى
أين الكنز
إذنت ..

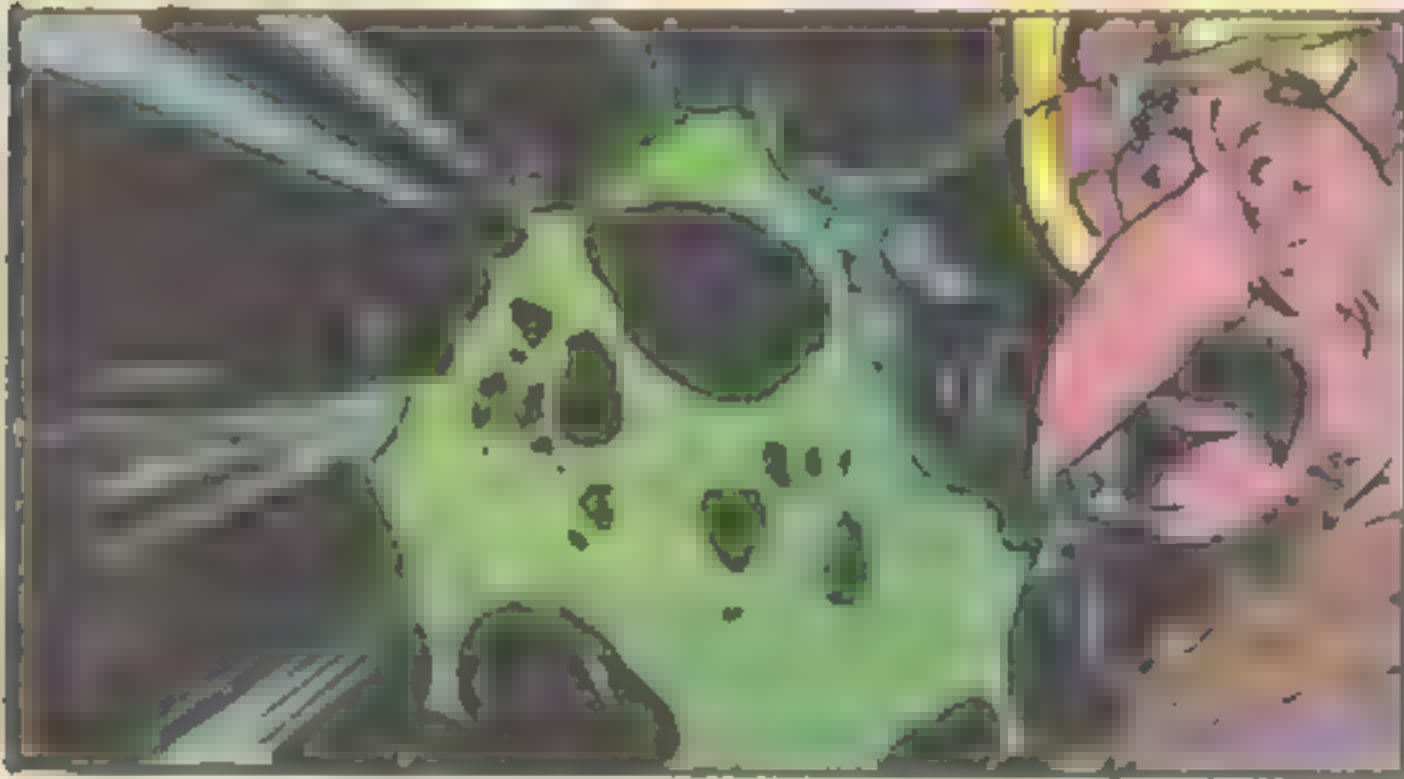
سأدخل
الجبل حتى
أستولى على
الذهب كله .. ياه ..
إنه كثير
جداً ..
جداً !!



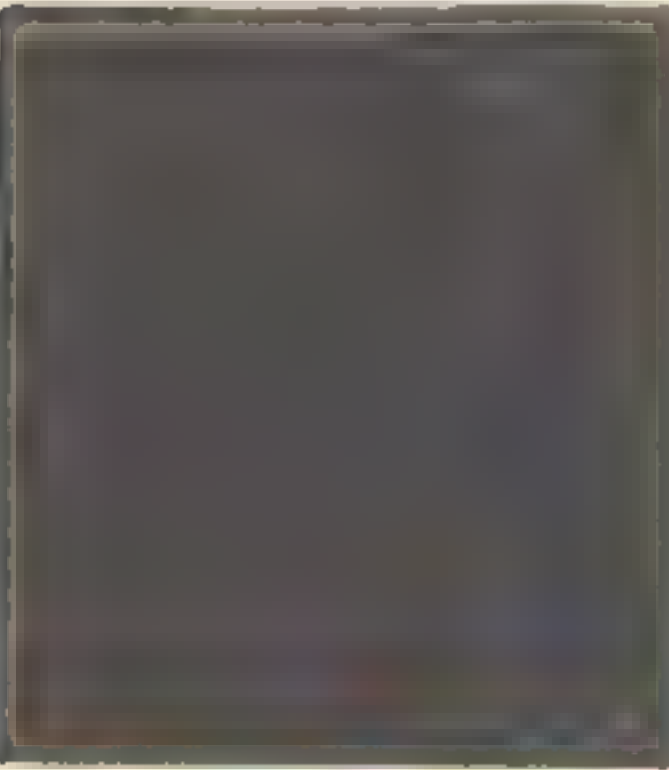
وأصيحبت
غير قادر
على
الحركة



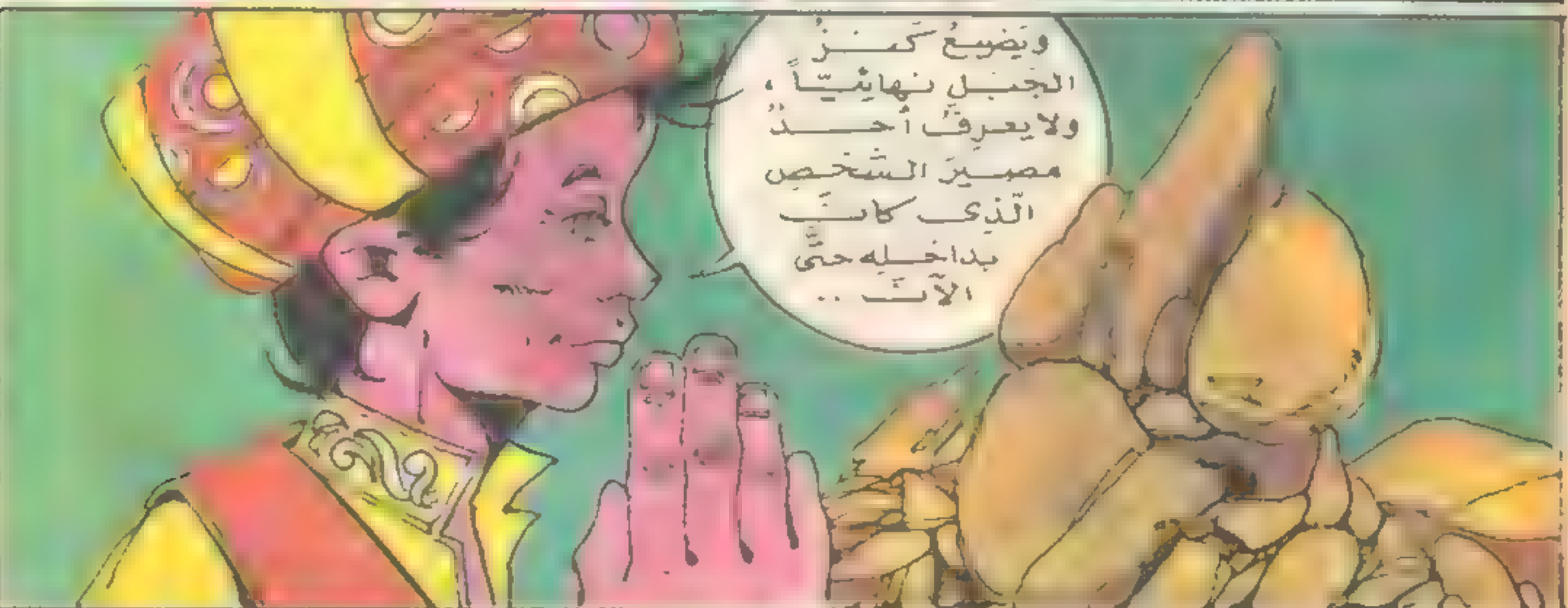
سوف أملأ كل هذه
الأجولة، ماذا
أفعل إذا لم
تكنف.. سأملأ
ملايبي أيضاً،
وحذائي كذلك
إنه الذهب..
الذهب..



وتنهالت قداهل الجبل بقميها بسبب شغف تحركها فغلبها ..
بجمل أوزاناً ثقيلة ..



آه.. آه..
الجبل
يتهاو وب..
الجنبل..
التجدة.. التجدة..



ويضيع كمنز
الجبل نهائياً،
ولا يعرف أحد
مصير الشخص
الذي كاسب
بداخله حتى
الآن ..

الآلة السحرية

خارج مبنى البنك كان هناك آلة مثبتة في الجدار مكتوب عليها بلون ذهبي « البنك الشخصي ». وقال ميؤو إنها ليست المرة الأولى التي يرى فيها هذه الآلة .. وأنه شاهد في بعض الأحيان من يقف أمامها ، ويدق على أزرارها . وأن كل ما يعرفه عنها ، أنها قد تعطى مالاً لمن له الحق في ذلك .

وأبتسم ميؤو في سعادة وهو يسمع منى أنه سيصبح غداً قريباً أحد الذين لهم الحق في الوقوف أمام تلك الآلة والتعامل معها ، وأخذ النقود منها . وبسرعة عقدنا اتفاقاً سريعاً ووعدني ميؤو بأن يكون السحب من تلك الآلة بموافقتي ، وفي المقابل يكون له الحق في أن يسأل الآلة عن حسابه أو يودع فيها ما يمكن وضعه في حساب توفيره .. وقتما شاء . وأيقن ميؤو لحظتها أنني وفيئ بوعدي له عند مدير البنك ، عندما قلت له أننا سنرتب طريقة تتيح له التعامل مع البنك وحده .. ما دام سيقف على مستوى المسئولية .

وكان السؤال الذي يلح على ميؤو ، هو كيف ومتى سيتحقق له ذلك ؟ ولم أنتظر حتى يكرر السؤال ، ولكنني بدأت أشرح له كيف سيتم الأمر .

لقد طلبنا من مدير البنك أن يعتمد حساب التوفير الخاص بالصديق ميؤو ضمن نظام البنك الإلكتروني . وقد وافق المدير ، ووعد بالتنفيذ . لكننا خرجنا من البنك ومغنا دفتر التوفير ، وليس معنا بطاقة السحب الإلكتروني ، ولم نعرف شيئاً عن ذلك الرقم السري الذي تكلم عنه المدير !

قلت لميؤو إن استخراج البطاقة الإلكترونية الخاصة به تستغرق عدة أيام . إن شركة الكمبيوتر هي التي تصنعها وهي التي ستسجل عليها رقم حسابه الخاص .. والأهم من ذلك أنها ستضع عليها رقمه السري الذي يجب أن يحفظه ، ولا يبيع به لأحد ! وسألني ميؤو كيف سيكون الرقم سرياً وهو مكتوب فوق البطاقة . وأكثت له أن أحداً لا يرى هذا الرقم السري .. لأنه مكتوب بطريقة مغناطيسية تستطيع الآلة أن تقرأه ، ولا يراه أحد .. ولا حتى صاحب البطاقة نفسها ! وعندما يضع البطاقة داخل الآلة ستطلب منه كتابة الرقم السري أولاً .. وعندما يكتبه بطريقة صحيحة ستسأله الآلة عما يريد .. وستبني له كل طلباته بما في ذلك توضيح رصيده في البنك ومعرفة قيمة ما يدره ، وأيضاً يمكن لها أن تقبل منه دفعة جديدة يدرها ، أو تعطيه مبلغاً من المال يكون هو في حاجة إليه .. وهو ما نسميه السحب .

ولكن متى يمكن لنا أن نفعل ذلك ؟ .. طبعاً بعد أن تصلنا البطاقة من البنك . وعلينا الآن أن ننتظر ..





الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن

الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف سبيل وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٠٦ جدة ٢١١١٢

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS.J

برامج: ٤٧٩٣٣٣ • الخبر: ٨٥١٨٧٠٦ • القاهرة: ٢٦٢١١٢٣

أبوظبي: ٧٢٧١٢٢ • دمشق: ٢٦٢١٢٣

• الخرطوم: ٧٢٧٢٢ • الكويت: ٢٦٢١٢٣

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL KHALILIAN Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة: تليفون ٦٥١١٣٣٣

البريد: ٤٧٩٣٣٣ - الدمام: ٨٣٣٣٣٣

وكيل التوزيع

شركة التوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ١٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٢٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٠٦ جدة

٢١١١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



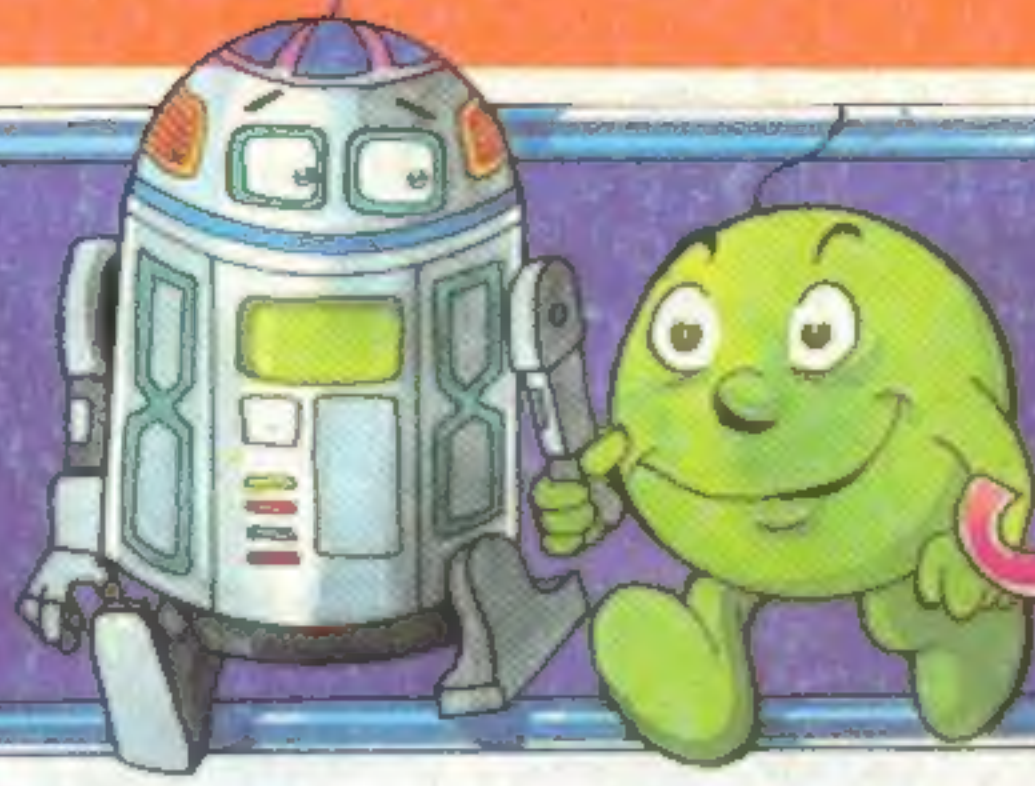
باسم

باسم

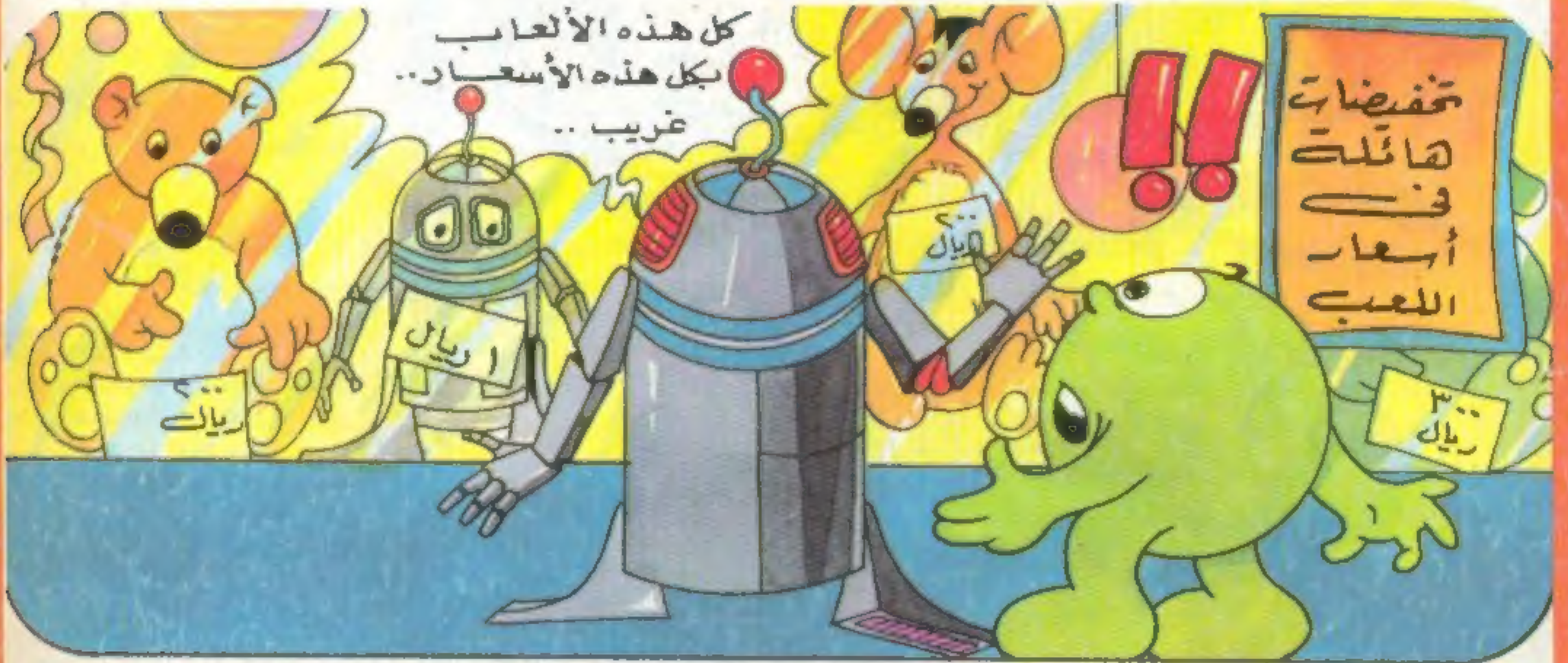
شخصية جديدة يقدمها لكم باسم على صفحات العدد القادم ..



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبى و رأس الديبوس





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها